

[.3.]

Francisco Pérez Navarro, héroe de la guerra de África (1859-1860)



JOSÉ DE LA VEGA Y MARRUGAL (1827-1896) firma este retrato de Francisco Pérez Navarro encargado por el Ayuntamiento de Santa Fe. por acuerdo del Pleno celebrado el 17 de junio de 1860, ante su presencia en la ciudad.

Poco se sabe de la biografía de este pintor. Discípulo de José María Romero y Eduardo Cano, trabajó en la ciudad de Sevilla y participó activamente en la Academia Libre de Bellas Artes, además de pintor fue profesor y entre sus alumnos encontramos a artistas reconocidos como Manuel García y Rodríguez y el escultor Antonio Susillo.

En su obra se prodigan los temas populares y costumbristas. Pintó un retrato de Cristóbal Colón (1892) por encargo del Ayuntamiento de Sevilla con motivo de la celebración del IV Centenario del Descubrimiento de América. También realizó pintura religiosa.

El despacho del alcalde de Santa Fe está presidido por el retrato de un militar de otro tiempo, marcial, solemne, condecorado, que cualquiera intuye -estamos en una ciudad ante todo histórica- que no es un elemento de decoración. Uno se pregunta por qué un militar preside el despacho de una autoridad civil de un gobierno local, pues es evidente que no pertenece a un anterior alcalde, que, además, sorprendente ha trascendido a su época como para que sus sucesores desde hace tantos años lo hayan colocado guardando sus espaldas. Estando delante del cuadro, nuestra curiosidad tiene fácil remedio, pues al pie del retrato hay una leyenda que dice:

“EL AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD A LA MEMORIA DEL SARGENTO 1.º DE HÚSARES DE LA PRINCESA D^{na}. FRANCISCO PÉREZ NAVARRO, NATURAL DE LA MISMA, POR LOS HEROICOS SERVICIOS PRESTADOS EN LA GUERRA DE ÁFRICA. AÑO DE 1860.”

En este tercer número de *Entre [...]* vamos a dar a conocer a Francisco Pérez Navarro, las circunstancias que le convirtieron en héroe de una guerra poco conocida y que tuvo tanta resonancia en su tiempo como tan escasa posteriormente, probablemente, entre otras cuestiones, porque su final fue decepcionante.

La guerra de África (1859-1960)



Mapa de los enclaves españoles en el norte de África entre 1497 y 1848.

Durante siglos, sobre todo durante la época musulmana y después, a partir de la conquista del reino de Granada, España ha estado estrechamente vinculada al norte de África, mediante el establecimiento de numerosos enclaves en la costa. Pues bien, a mediados del siglo XIX, durante ocho meses el país estuvo inmerso en un conflicto bélico, llamado “Guerra de África. La historiografía marroquí se refiere a este conflicto como “La Guerra de Tetuán” o la “Guerra hispano-marroquí”, mientras la inglesa y francesa se inclinan por “campana de Marruecos”. En España, si al principio se habló de “La Guerra del Rif”, pronto, lo demuestra la abundante bibliografía de la época, se generalizó la denominación “Guerra de África”).

Este conflicto no fue un hecho aislado en aquel momento, pues se produjo después de la rebelión de la India contra el dominio colonial británico, problemas en los enclaves comerciales occidentales en China y la expedición colonial a la Cochinchina, así como las operaciones de castigo francesas en Argelia.

Desde los incidentes de Ceuta el 10 de agosto de 1859 hasta los preliminares de la paz del 25 de marzo de 1860, incluso los meses posteriores, el tema principal de debate en España fue la guerra

y sus consecuencias, pasando de la euforia a la queja.

La causa inmediata de la guerra fue un incidente fronterizo como otros muchos que se sucedieron en el área; en este caso, el ultraje al pabellón español por parte de la tribu Anjra. La opinión pública a favor de la guerra fue rápida e incontestada, así como de los medios de comunicación, mientras el gobierno de la Unión Liberal, presidido por el general O'Donnell mantuvo una posición cauta: negociaciones para obtener disculpas de la parte marroquí, y conversaciones con las potencias occidentales (Francia y Gran Bretaña), para que apoyasen una posible intervención.

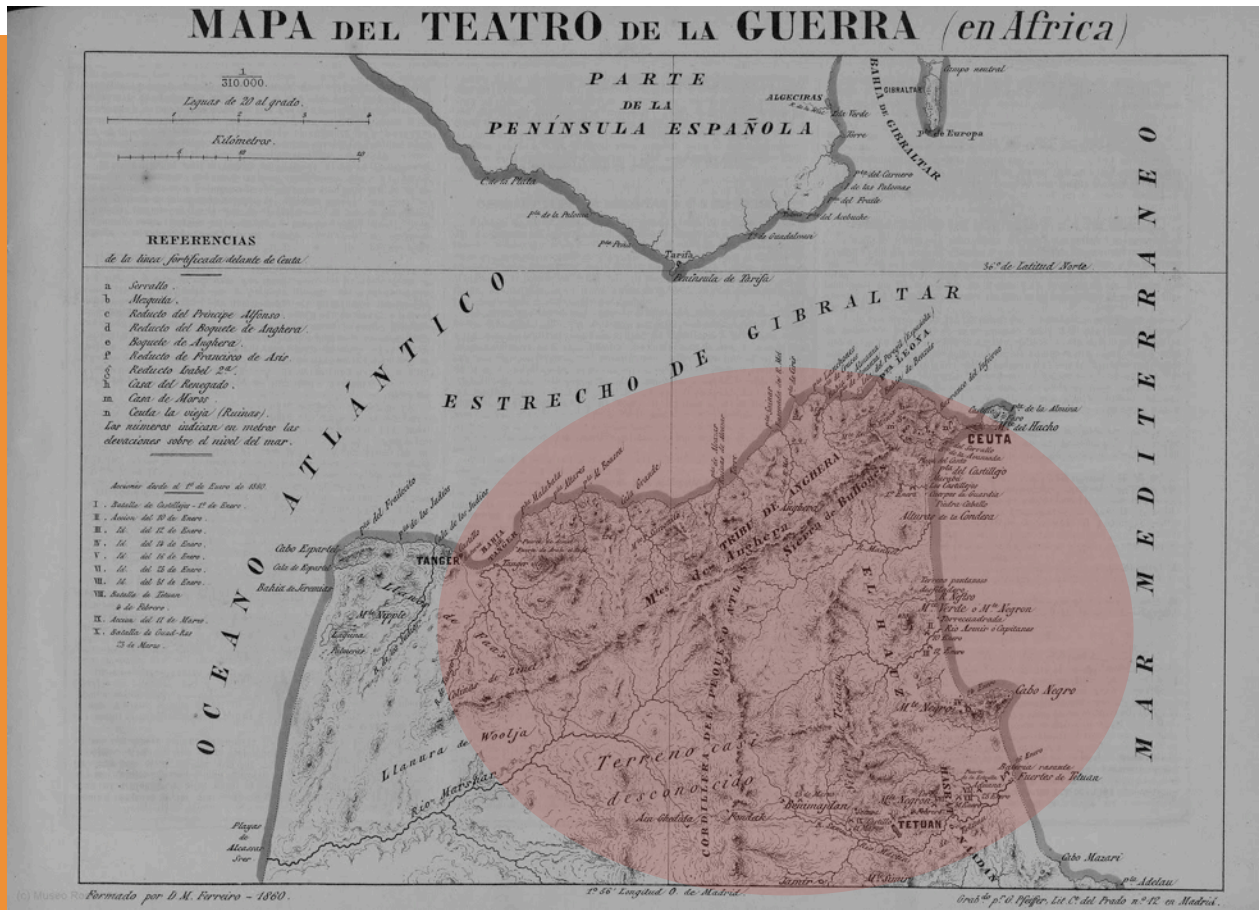
La actitud del gobierno, firme pero prudente ante las autoridades marroquíes empezó a endurecerse ante la falta de respuesta satisfactoria por parte del reino de Marruecos. Además, los británicos mostraron sus reticencias a una intervención que desequilibrase su control en la zona: temían que el control del puerto de Tánger por otra potencia eliminara el papel clave que jugaba Gibraltar en el acceso al Mar Mediterráneo.

En octubre, ya no se habla del hostigamiento marroquí en los enclaves españoles sino en la

vieja misión de extensión evangelizadora, el apostolado de la fe frente al infiel, al que no podía renunciar España; las restauración de España como potencia en el concierto mundial, frente al expansionismo francés y británico. Nada o poco se escribió sobre el sufrimiento que la guerra acarrearía, ni nadie se molestó en buscar la opinión de las clases populares que compondrían el grueso de las fuerzas que entrarían en guerra.

campo Alcalá Galiano. El propio O'Donnell – presidente del Gobierno y ministro de Guerra – quiso tomar parte en la contienda y el 3 de octubre ocupó el puesto de general en jefe del ejército de África.

Al principio de la guerra el cuerpo expedicionario estuvo compuesto por 35.000 hombres, si bien al final intervinieron no menos de 45.000, a los que habría que añadir a la marina que desde el mar, también mandó



Mapa del teatro de operaciones de la Guerra de África (1859-1860).

La mayoría de las fuerzas políticas apoyaban con entusiasmo la guerra, así el 22 de octubre el Gobierno declaró oficialmente la guerra al Imperio de Marruecos, aprobada por unanimidad en las Cortes.

Inmediatamente después el Cuerpo de Observación de las costas de África (destinado en Algeciras al mando del general Rafael Echagüe), se convirtió en Cuerpo expedicionario para afrontar la campaña: compuesto por tres cuerpos de ejército al mando, respectivamente, de Echagüe, y los tenientes generales Juan Zabala y Ros de Olano; además, una división de reserva al mando del general Prim y una división de caballería a cargo del mariscal de

efectivos a tierra, participó en la campaña. El armamento estaba compuesto por ochenta piezas de artillería, viejos mosquetones, fusiles de a quince transformados en rayados, carabinas y tercerolas, siendo escasos los fusiles del llamado modelo 1859.

El bando marroquí, compensó con tropas su inferioridad en armamento. Se ha hecho estimaciones que se han considerado exageradas: en concreto, que estuvo compuesto por 113.700 infantes y 38.100 jinetes. Hay que tener en cuenta que la mayoría eran tropas irregulares; las tropas reales eran minoría frente a la aportación de voluntarios de distintas kabilas.

La campaña se caracterizó por la improvisación y el desconcierto. El error de elegir Tetuán como objetivo; la falta de recursos en la Marina; la pesada intendencia, un Cuerpo sanitario militar insuficiente frente al embate del cólera; una descoordinada y lenta movilización de efectivos, aumentó las bajas de forma innecesaria, a lo que se unieron los escasos resultados obtenidos por España tras un pobre tratado de paz.

La toma de Tetuán hizo que el estado de opinión fuese claramente a favor de continuar la intervención y tomar Tánger y mantener de forma definitiva el territorio arrebatado a Marruecos. Pero tras una serie de acciones de guerra se impuso el tratado de paz, al que se opuso de forma prácticamente unánime la prensa española, se habló de una guerra grande y una paz chica.

Una guerra grande que supuso la muerte – según Antonio Pirala, (1893), de 7.020 muertos, de los cuales el 69,7% (4.899) por enfermedades, especialmente el cólera, mientras otros autores cifran los muertos en algo más de cuatro mil con un porcentaje similar de fallecidos por las enfermedades.

Se impusieron la desilusión y el desencanto, que se quiso amortiguar con la descompensada inflación de honores que se concedieron: Alcalá Galiano, Turón, Quesada, Diego de los Ríos, Orozco y Enrique O'Donnell fueron promocionados a tenientes generales; al general Dulce se le concedió el título de marqués de Catell-Florite, a Prim, marqués de los Castillejos; a Zabala, marqués de Sierra Bullones y a Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jelú.

Pero los honores con los que fueron recibidos los integrantes del Cuerpo expedicionario no pudieron acallar las críticas, los soldados llegaron en muchos casos con un aspecto lamentable que acrecentó aún más la conmoción: "... los ojos de la multitud rebosan en lágrimas al ver los rostros ennegrecidos de aquellos valientes, el deterioro de su brillante uniforme que apenas puede dar idea del sufrimiento y resignación que en una epopeya de cuatro meses han probado la virtud y constancia de nuestros soldados" (*La guerra de África emprendida por el ejército español en octubre de 1859...* p. 497).

CRONOLOGÍA

1859

11 de agosto: el destacamento español que custodiaba la construcción del cuerpo de guardia de Santa Clara fue objeto de agresiones por parte de los rifeños de Anyera (o Anghera) que destruyeron parte de las fortificaciones y arrancaron y ultrajaron el escudo de España.

24 de agosto: los marroquíes repitieron la misma acción hostil.

5 de septiembre: el gobierno español exige la reposición general de los escudos fronterizos de España destruidos; que fueran saludados por las tropas del sultán, y que los autores del hecho fueran castigados en Ceuta ante la guarnición española.

22 de octubre: el Congreso de los Diputados aprueba la declaración de guerra a Marruecos, tras recibir el beneplácito de los gobiernos de Francia y Gran Bretaña.

11 de diciembre: el Tercer Cuerpo de Ejército embarcó en el puerto de Málaga en 19 naves con dirección a Ceuta.

12 de diciembre: se desataron las hostilidades por la columna mandada por el general Echagüe, que tomó la fortificación de El Serrallo.

17 de diciembre: el general Zabala ocupó la Sierra de Bullones.

21 de diciembre: el resto de las tropas se concentraron en Ceuta, momento en el que el general O'Donnell se puso al frente del ejército expedicionario.

25 de diciembre: consolidadas sus posiciones, a la espera de la orden de avanzar hacia Tetuán.

1860

1 de enero: se libró la batalla de Castillejos, primera victoria española en campo abierto.

31 de enero: las refriegas continuaron durante todo el mes. Este día se detuvo una ofensiva marroquí y se logró una nueva victoria en el Monte Negrón, abriéndose con ello el camino hacia Tetuán.

4 y 5 de febrero: tuvo lugar la batalla de Tetuán. El primer día las tropas marroquíes detuvieron el avance español. Los combates se sucedieron ambos días. La presión de la artillería española fue decisiva en la huida de las tropas marroquíes que se refugiaron en Tetuán.

6 de febrero: los españoles toman la ciudad de Tetuán.

11 de marzo: comenzó la ofensiva española para conquistar la ciudad de Tánger. Los marroquíes intentaron detener el avance español en Samsa, pero tras un duro combate no consiguieron su objetivo y el ejército expedicionario español prosiguió su marcha hacia Tánger.

23 de marzo: las tropas españolas vencieron contundentemente a las fuerzas marroquíes en la batalla de Wad-Ras. El generalísimo marroquí Muley el Abbas, hermano del Sultán, prefirió capitular ante los españoles antes que correr el riesgo de que le cerraran el paso del Fondak de Ain Yedida y con él, el paso a Tánger.

26 de abril: tras un periodo de armisticio de treinta y dos días, se firmó en Tetuán el tratado de Wad-Ras.

La batalla de Castillejos

Al amanecer del 1 de enero de 1860, las tropas, a excepción del Primer Cuerpo, que permaneció en Ceuta con el fin de proteger la ciudad, emprendieron la marcha a Tetuán, en dirección norte-sur, en paralelo a la playa de Tarajar.

En vanguardia marchó el general Prim, al mando de la División de Reserva, seguido del general O'Donnell, con el Estado Mayor y el Cuartel General, en retaguardia el Segundo Cuerpo. El Tercer Cuerpo se atrincheró en zonas altas del valle.

Frente a la playa se situó parte de la escuadra, con el fin de facilitar el avance de las tropas de tierra, conteniendo al enemigo mediante el fuego de artillería y también desembarcando en la playa, tropas de marinería y de infantería de Marina, que se encargarían de evacuar y trasladar a bordo a los heridos y de dar apoyo, en caso necesario, a las tropas de tierra.

Las fuerzas marroquíes tenían por objetivo impedir el avance de las tropas españolas en su camino a Tetuán y para ello, se situaron, en su mayoría, en los altos del valle.

Las primeras acciones estuvieron a cargo de la División de Reserva, al mando del general Prim,

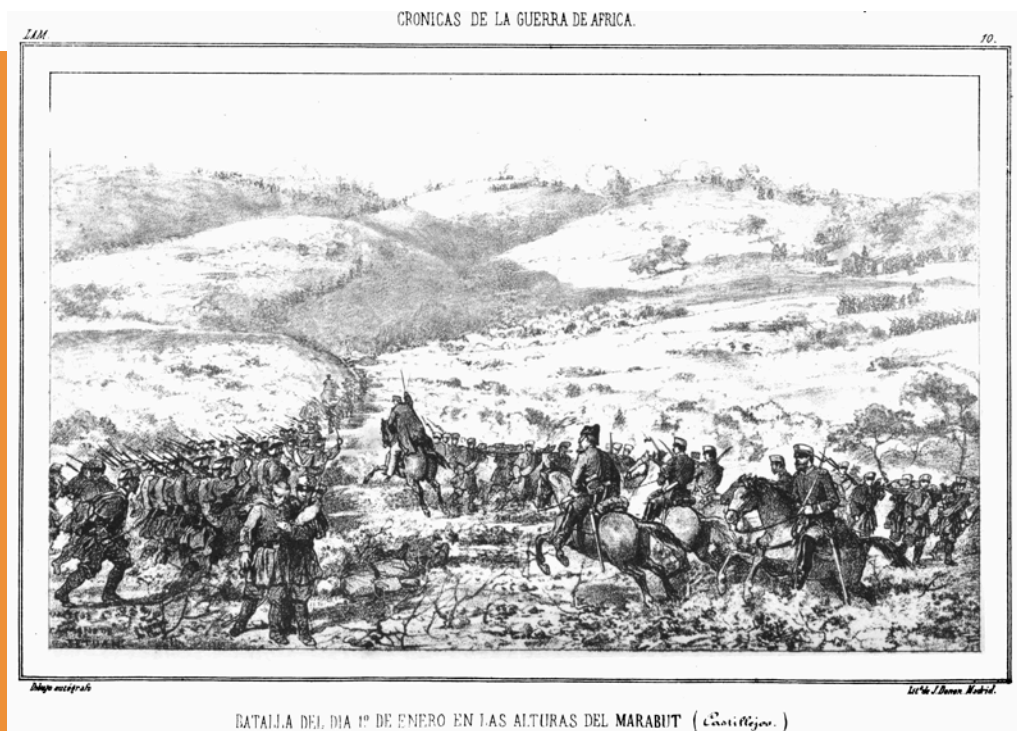
que contó con los batallones de Luchana, de Cuenca y Cazadores de Vergara, dos escuadrones de Húsares de la Princesa, los tercios voluntarios catalanes y dos baterías de artillería. Con el apoyo de la artillería de la Marina, consiguieron sin grandes dificultades desalojar al enemigo de sus posiciones, al que obligaron a huir hacia el valle, refugiándose en la Casa del Morabito y en los bosques próximos.

Tras ello y con el apoyo de la artillería de montaña del Tercer Cuerpo, las tropas de caballería del general Prim descendieron al valle, junto a la infantería de marina, que había desembarcado, al mando del capitán de fragata Lobo.

Tras un corto periodo de calma, las tropas marroquíes lanzaron una serie de ataques, Prim requirió el apoyo del regimiento de Córdoba y los batallones de Arapiles, León, Sabaoya y Simancas del Segundo Cuerpo, al mando del general Zabala, incluso acudió el propio O'Donnell con dos batallones (Chiclana y Navarra).

Al atardecer los marroquíes se batieron en retirada quedando expedito el camino de Tetuán.

Unos diez mil españoles y el doble de tropas



Batalla de Castillejos. Autor: José Vallejo y Galeazo. En *Crónica de la guerra de África*. Madrid, 1859, lám. 10.

marroquíes se enfrentaron en esta batalla, que costó la vida de más de dos mil marroquíes y unos cien muertos y quinientos heridos en la la parte española. La batalla de Castillejos tuvo mucha repercusión en los medios de comunicación y fue uno de los episodios de la guerra más célebres que ocupó un lugar destacado en los numerosos libros que se publicaron sobre la contienda.

En cuanto al episodio por el que Francisco Pérez Navarro, junto con Pedro Mur y Pedro Castillo y Ramírez, fue reconocido como uno de los tres héroes de la batalla, también fue relatado por distintos autores. Entre éstos, Evaristo Ventosa (*Historia de la guerra de África...* tomo I, p. 358) quien escribe el siguiente relato: "Durante las cargas de los dos escuadrones de Húsares de la Princesa contra la caballería marroquí (...) consiguieron llegar al campamento enemigo (...) Mientras esto pasaba el teniente don Carlos García Abaurrea caía herido al lado de su caballo acribillado de balas. Un moro le iba arrastrando y luchaba por colocarlo a la grupa de su caballo. El cabo Francisco Pérez Navarro lo ve, se abalanza contra el enemigo que ceja en su empeño y huye. Pérez Navarro ha salvado la vida del teniente, pero esto no es bastante para él, agujonea el potro, se tiende a la carrera y clava su lanza a la espalda del atrevido". Llama la atención el uso de la lanza por parte de un húsar del Princesa, cuando iban pertrechados de fusil o tercerola y sable.

Otro relato de este episodio protagonizado por Pérez Navarro lo publicó en verso Eduardo Bustillo en el romance que dedica a la batalla de Castillejos en su obra *Romancero de la Guerra de África* (Madrid, 1860, p. 123)

*Ya miran allá en el fondo,
ya miran como blanquean
del campanario enemigo
las diseminadas tiendas.
Y allá corren nuestro húsares
y ya penetran en ellas
dando tajos y estocadas
sin un momento de tregua.
Del caballo, mal herido,
cae el teniente Abaurrea
y el cabo Pérez Navarro
le salva de muerte cierta
recogiéndole en su silla
y acorralando a las fieras:
que de valor y piedad
los nuestros dan altas pruebas,
y hay tantos Francisco Pérez
como en el mundo Academias.*

REGIMIENTO DE HÚSARES DE LA PRINCESA (1833-1931)

Regimiento de caballería ligera del ejército español. El regimiento fue creado el 16 de marzo de 1833, con el nombre de Húsares de la Princesa Isabel María Luisa, hija de Fernando VII y futura reina Isabel I.

Inicialmente utilizado como escolta de honor de la Princesa, el estallido de la guerra civil – Primera Guerra Carlista- obligó su incorporación al de los regimientos de caballería, destacando en la toma de Orduña en 1836, en la de Peñacerrada y en la carga de Villarobledo, en 1838. Tres acciones en tres años en las que recibió en cada una la corbata de la real y militar orden de San Fernando para su estandarte.

Finalizada la guerra, después de un periodo de suspensión, reapareció en 1855 con la reorganización del Arma de Caballería y volvió a primera línea en la guerra de África, distinguiéndose en las batallas de Castillejos, Tetuán y Wad-Ras, todas en 1860.

Desde entonces, participó en las campañas en las que intervino la caballería española: Tercera Guerra Carlista, campañas de Cuba y campañas de Marruecos, hasta la disolución del Instituto de Húsares por el gobierno de la Segunda República en 1931.



Retrato de Pedro Mur, Francisco Pérez Navarro y Pedro Castillo y Ramírez. Autor: José Vallejo y Galeazo. En *Crónica de la guerra de África*. Madrid, 1859, lám. 15.

El personaje



Francisco Pérez Navarro. Fragmento de un dibujo de los tres héroes de la Guerra de África que ilustra el libro *Crónica de la Guerra de África*, Madrid, 1859. Autor: José Vallejo.

Nació en Santa Fe (Granada) el 29 de marzo de 1829, fue bautizado como Francisco Domingo Pérez Navarro, hijo de Andrés Pérez y María Navarro. A la edad de cinco años, vivía con sus padres y hermanos -era el quinto de siete hermanos- en la calle Almagro.

Miembro del regimiento de Húsares de la Princesa, antes de la guerra de África (1859-1860) alcanzó el grado de cabo primero. Fue uno de los tres héroes de la batalla de Castillejos, que tuvo lugar el 1 de enero de 1860), donde se consiguió una victoria importante, eso sí, con un alto costo de vidas humanas que supuso el inicio de una serie de victorias que llevarían a las tropas españolas a las puertas de la ciudad de Tetuán. Los otros dos héroes fueron Pedro Mur, cabo del mismo regimiento de Húsares de la Princesa y el soldado Pedro Castillo y Ramírez, del regimiento de Farnesio nº 5.

La historia de esta guerra trascendió poco a las siguientes generaciones, si bien, tanto en su comienzo como su desarrollo y desenlace fue todo un acontecimiento que mantuvo la atención de la opinión pública española.

Su popularidad provocó la celebración de numerosos festejos en muchas localidades del país, las tropas que participaron en la contienda

fueron recibidas con gran entusiasmo, tal como ocurrió en la ciudad de Santa Fe, donde el Ayuntamiento organizó en febrero de 1860 diversos festejos para celebrar la victoria y, más adelante, el mes de mayo recibió la visita del batallón de Córdoba que tomó parte en el conflicto (Apéndices II y III).

En junio de ese mismo año, Francisco Pérez Navarro, ascendido ya a sargento primero, visitó la ciudad, ocasión que el Ayuntamiento quiso celebrar con el encargo de su retrato a de la Vega y Marrugal, con indicación de los servicios prestados y señalando que fuese colocado en la sala de sesiones.

Por su gesta -rescate del teniente Abaurrea, que llegaría a marqués de Morante- Pérez Navarro fue condecorado y ascendido a sargento. A raíz de su hazaña la familia Abaurrea le tomó por su protegido. Por su parte, Mur y Castillo, fueron condecorados por aprehender sendas banderas de las tropas marroquíes, en momentos decisivos de la batalla.



Retrato de Pérez Navarro, antes de ser ascendido a sargento. Autor: Jean Laurent y Cía (Madrid).

Museo de Historia de Madrid. Sig. 35056.

CONDECORACIONES

En el retrato de Laurent: Pérez Navarro lleva su uniforme de cuartel con el gorro correspondiente en la mano. En la casaca ostenta en su uniforme los galones de cabo, y una cruz en el pecho. Parece una cruz constancia que bien pudiera ser la misma que luce en el cuadro: la Cruz de Fidelidad Militar. En el fragmento del dibujo anterior de Vallejo, Pérez Navarro lleva uniforme de campaña, con el shakó que lleva una chapa que pudiera corresponder a la Placa de San Fernando, concedida al regimiento por sus méritos durante la primera Guerra Carlista.

En el cuadro de José de la Vega: lleva uniforme de gala, con dolman, pelliza colgada del hombro izquierdo y sable. En las bocamangas y en la pelliza lleva galones de sargento -en las mangas a la altura de los codos y en la pelliza- de manera que para la fecha ya había sido ascendido. En la casaca o dolman lleva cinco condecoraciones. De arriba abajo, en la parte superior, la medalla conmemorativa, creada por real decreto de 10 de mayo de 1860, para distinguir a las fuerzas del ejército y de la fuerza naval que intervinieron en la campaña de África en los años 1859 y 1860: con cinta roja, medalla circular coronada sobre una cruz latina -utilizada como cruz de guerra de tropa- de unos 35 mm de diámetro; en el recto, busto de perfil de la reina Isabel II, laureada sobre la fecha de 1860 en cartela y orlada con la inscripción "Campaña de África". En el verso, la lista de grandes batallas de la campaña "Serrallo, Sierra Bullones, Torre-Martín, Los Castillejos, Monte Negrón y Asmir, Cabo Negro, Keleli, Tetuán, Larache y Arcila, Samsa y Uad-Ras". En el recto y en el verso, al pie de la cruz, la media luna bocabajado. Debajo de la medalla tres cruces de ocho puntas, dos con cinta con los colores de la bandera y una azul, las tres coronadas; bien pudieran ser cruces al Valor Militar. En la parte inferior una cruz constancia, en este caso, la Cruz de Fidelidad Militar.



Húsares de la Princesa. Augusto Ferrer-Dalmau. En este cuadro podemos apreciar el uniforme de campaña de los Húsares de la Princesa.



Detalle del retrato de Francisco Pérez Navarro, obra de José de la Vega y Marrugal (1960).



Mariano Fortuny. *La batalla de Wad-Ras*, 1860-1862. Museo del Prado.

FUENTES

ARCHIVO MUNICIPAL DE SANTA FE

- Libro de actas del Ayuntamiento-Pleno, 15 de enero - 31 de diciembre de 1860. Signatura 132.

<http://www.archivomunicipaldesantafe.es/upload/132.pdf>

-- 1860, febrero, 7. Santa Fe. Acuerdo para organizar diversos festejos con motivo de la toma de Tetuán. Fol. 7r-9v:

-- 1860, mayo, 10. Santa Fe. Acuerdo para recibir al batallón de Córdoba que participó en la guerra de África. Fol. 46r/v.

-- 1860, junio, 17. Santa Fe. Acuerdo para encargar un cuadro con el retrato de Francisco Pérez Navarro para el salón de sesiones. Fol. 59v-60r.

ARCHIVO PARROQUIAL DE SANTA FE

- Libro de bautismos, 1827-1831. Signatura 11 / 1, fol. 75r.

MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

- *El cabo Pérez Navarro*. Fotografía: Jean Laurent. Signatura 35056.

BIBLIOGRAFÍA

- Pedro Antonio de ALARCÓN. *Diario de un testigo de la Guerra de África*. Barcelona: Gaspar y Roig, 1859.

<http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es>

http://books.google.es/books/about/Diario_de_un_testigo_de_la_guerra_de_Afr.html?id=9CC10zAaYGEC&redir_esc=y

- Eduardo BUSTILLO. *Romancero de la Guerra de África*. Madrid: Gaceta Militar, 1860.

http://books.google.es/books?id=3S0ti4N_K3IC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

<http://books.google.es/books?id=4e7CrbsC1AYC&printsec=frontcover&dq=cronica+de+la+guerra+de+africa&hl=es&sa=X&ei=s72PUOqrBOM-0QXGxICYDQ&ved=0CDQQ6AEwAQ>

- Emilio CASTELAR et al. *Crónica de la Guerra de África*. Madrid: Imprenta de V. Matute y B. Compagni, 1859.

<http://books.google.es/books?id=4e7CrbsC1AYC&printsec=frontcover&dq=cronica+de+la+guerra+de+africa&hl=es&sa=X&ei=s72PUOqrBOM-0QXGxICYDQ&ved=0CDQQ6AEwAQ>

- Antonio Luis MARTÍN GÓMEZ. *La batalla de Castillejos: Guerra de África, 1859-1860*. Madrid: Almena,, col. Guerreros y Batallas, nº 58, 2009.

----- *Los combates de Ceuta. Guerra de África, 1859-1860*. Madrid: Almena, col. Guerreros y Batallas, nº 54, 2009.

----- *De Tetuán a Guad Ras. Guerra de África, 1859-1860*. Madrid, Almena, col. Guerreros y Batallas, nº 71, 2011.

- Ioan SERRALLONGA URQUIDI. "La guerra de África (1859-1860). Una revisión", en *Ayer*, 19, (1998), p. 139-159.

http://www.ahistcon.org/docs/ayer/ayer29_07.pdf

- Evaristo VENTOSA. *Historia de la Guerra de África. Españoles y marroquíes*. Barcelona: Librería Salvador Manero, 1860.

http://books.google.es/books?id=psxghKM2QW4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

http://books.google.es/books?id=psxghKM2QW4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

APÉNDICE DOCUMENTAL



Medalla conmemorativa creada por real decreto de 10 de mayo de 1860, para distinguir a las fuerzas del ejército y de la fuerza naval que intervinieron en la campaña de África en los años 1859 y 1860.

APÉNDICE I.
Padrón de vecinos, circa 1835.
Archivo Municipal de Santa Fe, signatura 1051, fol. 28r.

Realn Num?	Nombres	Estado	Edad	Ejercicio.	A. Realn.
	Cuellar casado		54	Labrador	
118.	J ^a Alfonsa en artines		52		6
	Maria del Carmen	♀. ♀.	19		
	Antonio	♂. ♂.	18		
	M ^a Gracia	♀. ♀.	14		
	Jose Martinez Nuev.	♂. ♂.	6		
119	Maria Ant ^a Espinosa V ^a		56	Pobre	2
	Basilio Gabriel	Soltero	35	Trabajador	
120	Juan Cabezas Reyes, casado		23	Trabajador	4
	Nita del castillo		23		
	Arinidad Cabezas		2		
	Josefa Cortes	V ^a	56	Pobre	
121.	Jose Rodriguez Moreno, casado		40	Trabajador	5
	M ^a del Carmen Lucana		37		
	M ^a del Carmen Rodriguez		25		
	Antonio	♂. ♂.	14		
	Juan	♂. ♂.	11		
122	Andres Peres Jimeno, casado		54	Trabajador	9
	Maria Rabano		43		
	M ^a Peru	♀.	18		
	Fran ^{co}	♂. ♂.	9		
	Jon Peres	♂.	11		
	M ^a Encarnacion	♀. ♀.	7		
	Fran ^{co}	♂. ♂.	5		
	Man ^l	♂. ♂.	3		
Antonia	♀. ♀.	1			
123.	Sebastian Ruiz, Casado		68	Trabajador	6
	M ^a del Carmen Orillana		62		
	Sebastian Ruiz		25	♂.	
	M ^a Jersa Ruiz		19		
	Fran ^{co} Antonio Gabriel, casado		30	Trabajador	
124.	Ana Maria Ruiz		22		2
	Man ^l Rodriguez casado		56	Trabajador	
	Alfonsa Diaz		50		
	J. Jon Peres Gonz. casado		40	Trabajador	
	J ^a Rosa Calbo Cardona		37		
	M ^a Josefa	♀. ♀.	9		

APÉNDICE II.

Acuerdo del Ayuntamiento para organizar diversos festejos con motivo de la toma de Tetuán.

Santa Fe, 7 de febrero de 1860.

Archivo Municipal de Santa Fe, signatura 132, fol. 7r-9v.



N.º 5

Señ

- D. Frand. Pedro Goyard. Alcald. te
- D. Frand. Suelco
- D. Juan Mig. Cabera
- D. Manuel Robly
- D. Aquitua roquera
- D. Tor. Aranda
- D. Aquitua Rosale
- D. Tor. Carrillo Herrera
- D. Crutobal Pastor
- D. Antonio Delgado
- D. Segismundo Rosale, Junr

Toma de Tetuan

En la Ciudad de Santa Fe a siete de Febrero de mil ochocientos sesenta: bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Francisco Pedro Goyard y a presencia de mi ofi. No. se reunieron los tres del Ayuntamiento que al margen se nombran, con el objeto de celebrar Cabildo extraordinario sobre el asunto de que se trata merito. Abierta la sesion, a presencia del Sr. Fiscal, Promotor Fiscal, Jefe de P.º, Sr. P.º, Sr. P.º y otras personas notable que habian concurrido a la nocion, se dio lectura a una orden del Sr. Gobernador de esta Provincia para de hoy presentando al Sr. Alcalde que disponga inmediatamente el envío a los Pueblos de su Partido de los boletines extraordinarios que acompaña por medio de rededores, para que lleguen cuanto antes a su noticia el triunfo de nuestra armada a lo que se

Disposiciones oportunas para fortificar: lo surco
de los muros, continúan en parte telegrafica
reforma de la Guerra de Africa. Anunciado
que en la Batalla del 4, se han cogido 800
tropa de Campana, los Camellos y Dromedarios
que se hallaban en los cinco Campamentos
enemigos; y que por consecuencia de esta Ba-
talla los Moros se han dispersado; la Ban-
dera Española tremola en Tetuan y ha tomado
posesion de la Plaza y Castillo, la Division del Ge-
neral Rios. Manifestado por el Sr. Presidente que
ya habian salido los rehenes para los Pueblos
y habia hecho expos. al pp. uno de los bo-
letines; se procedio a convenir en la manera de
solucionar tan plausible acontecimiento. Despues
de una discusion animada, en la que todo pa-
recia poco digno de una Comision cuyos mem-
bros historicos aumentan hoy el numero de sus
habitantes hasta rallas en fuerza; habiendo se
atemporado a la escasez de fondos en que se encuen-
tra la Depositaria se acordó

1º Que inmediatamente se quite un sobrante de Duen-
os de la Oficina Mayor de Camellos etc. asistiendo



de la Municipalidad, el Regido y demas Autoridades y Corporaciones que simultaneamente sean invitadas y previo refugio general de Campanas y salvas de cohete o palmas reales y franco de la banda de musica por los sitios mas publicos de la poblacion

2º Que se celebre con cofraduras la facta de esta Casa Capitular tres dias consecutivos con iluminacion en sus noches invitando a Merendero a que haga lo mismo

3º Que concluido el Te Deum se saque en procesion Nevado por el Regido Juatico y tocando por otra musica pueras escogidas, el estandarte de la fe, por las calles de Costumbre hasta la Cruz del Ave. Maria en cuyo monumento se trende otra ensena cobrandola despues de concluida dicha procesion en el balcon de la casa Consistorial permaneciendo los tres dias en que se van a distribuir estos festejos

4º Que en la tarde de hoy se saque en procesion

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

sin el Santo Cristo de la Salud que se ha
la en la Iglesia durante la rogativa
que se tiene haciendo por el buen estado de
nuestras Armas en Africa, continuando despues
la Musica tocando en la Plaza hasta el toque
de Animas

5^o — Que mañana desde primera hora hasta la
de Animas continue la octava de Nuestra
de Musica tocando en la Plaza desde algunos
paseos por la Ciudad

6^o — Que se distribuyan a los pobres de cincuenta cu
cuarta y dos fanegas de a dos libras, Donativos de
D. Segismundo Reales y se ponga una
Cucana en la plaza con cucanetas y un
fanega para el que conuiga alcanzarlos

7^o — Que pasado mañana tercero y ultimo
dia, continue la expresada Musica como
en los Anteriores

8^o — Que se distribuyan quinientos cuatro panes
tambien de dos libras a las familias necesitadas
por donde otra cucana como la del segundo dia

9^o — Que por la noche se vuelva a tocar en la



procesion el Santo Cristo de la Salud, la Sta.
Cruz, San Juan y la Virgen nombreada de
Gallego; cuyas Virgenes fueron hechas a estas
Cruces por sus fundadores los Reyes Catolicos;
Devolveron despues a la Iglesia el Estandarte
de la fe con la misma solemnidad y se sacó

10 Que en las referidas procesiones, a que asistiere
la musica, y en los juegos de esta, se dispare
con cohete o palmas, porales de ser en crucero

11 Que la Distribucion del pan de que queda
mucho merito se egerite por una comision
de este Ayuntamiento de acuerdo con
el Sr. Cura Parroco; cuya comi-
sion se encargue asi mismo de los feste-
jos decretados, llevandolo de su gasto la por-
tuna cuenta y razon, que se presentara des-
pues ala aprobacion del Ayuntamiento; y
habiendo provido a lo que ha de

Componenete recayo el nombramiento en los
 Concejales D. Agustín Roquera, D. Ma-
 nuel Maria De Roble y D. Miguel Ortega
 Firmado el objeto de la reunion el Sr
 Presidente teniente la sesion firmados en

los R^{os} Concejales D. Castro =

10.10.
 Gomez Pacheco Labrador
 Polley Rodriguez Aranda
 Rosales Pastor
 Rosales Carrillo
 Delgado
 N.º 6
 Juan Simi y Segura

Sre

- D. Fran. Pedro Gorr. Al. Presid^{te}
- D. Fran. Pacheco
- D. Juan Miguel Cabrera
- D. Manuel Roble
- D. Jose Aranda
- D. Agustín Rosales
- D. Agustín Roquera
- D. Jose Carrillo Herrera
- D. Cristobal Pastor

Ciudad de Santiago el día
 de Enero de mil ochocientos sesen-
 ta bap^a la presen^a del Sr. Al. D.
 Juan Pedro Gorr. y a^l presen-
 cia de mi el Sr. se reunieron en
 su sala de sesiones los tres de l^{os}
 Ayuntamientos que al margen

Simi

APÉNDICE III.

Acuerdo del Ayuntamiento para recibir al batallón de Córdoba, que participó en la guerra de África.

Santa Fe, 10 de mayo de 1860.

Archivo Municipal de Santa Fe, signatura 132, fol. 46r/v.

Nº 22



- D. Juan Pedro Gorr. Al. Sureda
- D. Manuel Roble
- D. Ceutobal Páez
- D. Juan Bermea
- D. Agustín Porales
- D. Leg. Porales
- D. Agustín Requena
- D. Agust. Delgado
- D. Agust. Argentea
- D. Lou. Arauce

En la Ciudad de Santa Fe a diez
 de Mayo de mil ochocientos se-
 senta siete los señores y señoras
 concejales se reunieron en su sala
 de sesiones los señores del Ayuntamiento que
 al momento se nombraron para
 celebrar el dicho extraordi-
 nario bajo la presidencia del Sr. Sr. Al.

Semi

Recibim^{to} del
 Batallón de
 Córdoba

D. Juan Pedro Gorr. Al. Sureda y a presencia de mi el
 Sr. a fin de tratar del asunto de que se trata me-
 nte. Abierta la sesión se dio lectura de una
 comunicación dirigida al Sr. Presidente por los
 señores regidores D. Juan Bermea, D. Agustín Porales,
 García D. Sr. Banda y Lepida, D. Sr. Cruzillo
 Bermea y D. Sr. de Dios Corral, en solicitud de
 que se celebre este Cabildo para disponer los
 festejos con que ha de recibirse en esta Ciudad al
 Regimiento de Córdoba procedente de la Guerra de
 África que según tienen entendido para por el

para (través). Dientos a particular se acordó
nuestro al referido cuerpo con respique general de
compañía y que se invite a los vecinos del tránsito
a que adornen las fachadas de sus casas con colgaduras
y alumbración p.^a la noche. Así lo acordaron y

firmaron otros tres señ. Certifico —
Gonzalez Robles Pastor
Herrera Rosales
Rosales
Aguilera Argandoña
Figueroa Delgado

Don Juan
y Segura
Pro.

N.º 23

- D. Juan Pedro honor. Al. Murota
- D. Lou. Franca
- D. Pedro honor.
- D. Agustín Proal
- D. Juan José Labera
- D. Juan Robles
- D. Cristóbal Pastor
- D. Agustín Argandoña
- D. Agustín Ortega

Con la Catedral de Santafé a trece
de Mayo de mil ochocientos sesenta
y tres bajo la presidencia del Sr. Obispo
D. Francisco Pedro Corrales y a
presencia de mi el Sr. se reunió
en su sala de sesiones los
Sr. del Ayuntamiento que al margen
se nomina p.^a celebrar cabal

Don Juan

APÉNDICE IV.

Acuerdo del Ayuntamiento para encargar el retrato de Francisco Pérez Navarro. Santa Fe, 17 de junio de 1860.

Archivo Municipal de Santa Fe, signatura 132, fol. 59v-60r.

Arruola

Acuerdo. Se acuerda presente que el Cuantamiento de la
requiera de este término que ha de servir de
base para el repartimiento de la contribución
territorial del año próximo, se encuentre
concluido, sin perjuicio de lo que resulte en equi-
tad a la resolución pendiente de la Superioridad
en vista de la Cartilla de evaluación remitida;
se acordó exponer al público por el término de quin-
ce días a los efectos precedentes.

Se acuerda Se acuerda en memoria de Antonio Bustillo
Consejero de esta Real Audiencia solicitando se acuerde
para obras. El Ayuntamiento acordó que para la
construcción de hornos pp. para que expone
su dictamen.

D. Francisco Pérez
Navarro

Por algunos hrs. Concejales se observó que ha-
biendo llegado a esta Ciudad D. Francisco Pérez
Navarro natural de la misma cuyo servicio
en la reciente guerra de Africa se
hayan distinguido extraordinariamente, pare



cia oportuna manifiesta, esta corporacion
 su gratitud a otro sujeto de una manera
 digna: El Ayuntamiento aceptando la
 expresada indicacion, acordó que rogando
 a aquel se presente a este acto se haga otra
 manifestacion quedando nota de sus meritos
 servicios y un retrato de su persona que se
 se coloque en esta sala de sesiones

No. 30

Auto acordado y firmado de que certifico
 Gonzalez Pinales Pastor
 Herrera Rosales
 Cobles Gonzalez Arango
 Aguilera Delgado
 Laboran San Juan
 N.º 30 y Segura
 San

D. Juan Pineda en la Ciudad de Santiago a veinte y cuatro de
 D. Juan de Cabrera Junio de mil ochocientos sesenta; bajo la presen.
 D. Aquilino Nog