



1.ª DIVISION EN GR.  
DEL COLEGIO O. DE ARQ.  
- 8 JUL 1965  
VISADO  
A LOS EFECTOS REGLAMENTARIOS

FACHADA PRINCIPAL

ESCALA -1:50

GRANADA JUNIO 1965  
EL ARQUITECTO

# Café bar Colón

## Café bar Colón

El documento que mostramos en la vitrina este tercer trimestre del año corresponde al plano de la fachada principal del edificio construido en 1965 para albergar el Café bar Colón, en el bajo y planta primera de la plaza de España, esquina con calle Cristóbal Colón. El autor del proyecto es Juan José Olazábal Vedrúna. En el Archivo Municipal conservamos el expediente que se tramita para dar la licencia urbanística para su construcción.



La configuración actual de la plaza de España es fruto del paso del tiempo por nuestra ciudad. Las casas, edificios públicos y privados, que vemos hoy, no eran los mismos que se proyectaron en su creación en el siglo XV. Lo único que no ha cambiado son el lugar y las dimensiones que se le dieron al fundar Santa Fe.

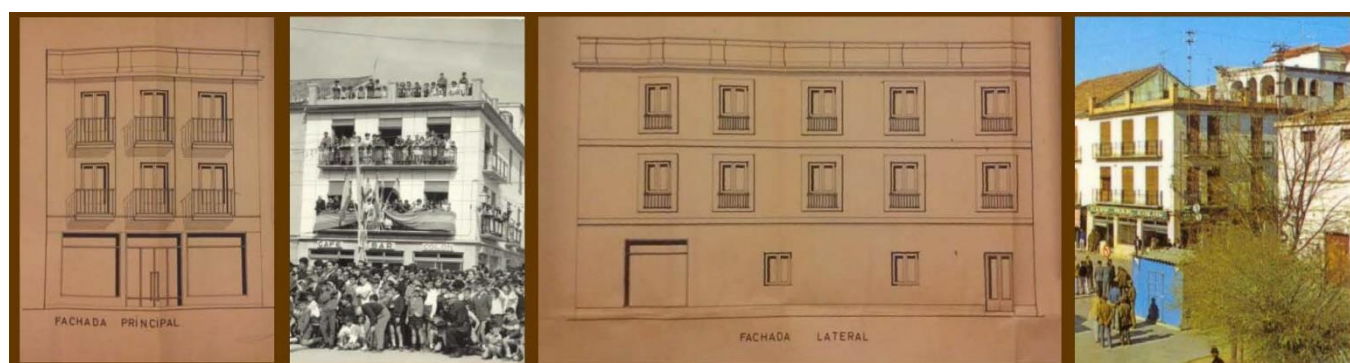
Los edificios que podemos ver en la actualidad también tienen su historia. Unos han desaparecido, como la cárcel, algunos se han sustituido, como la Iglesia y otros han cambiado de uso, como en el caso que nos ocupa.

En la esquina de la calle Real con calle Cristóbal Colón encontramos en la actualidad dos bares que ocupan el espacio donde estaba el conocido Café bar Colón. El edificio actual fue construido en 1965 por Juan José Olazábal Vedrúna y reformado con una nueva planta en 1989. Antes que un bar, el edificio fue Antiguo Ayuntamiento y Casino Republicano. Se tienen noticias de que el Ayuntamiento estaba ubicado allí desde 1762, y en 1776, se encarga la construcción de un nuevo edificio a Domingo Lois de Monteagudo.

El proyecto del que exponemos el plano de la fachada principal, forma parte del expediente de licencia de obras 17/1965 para construir tres viviendas unifamiliares y un local comercial, donde se instaló el conocido Café bar Colón, que le da nombre a esta exposición.

La dirección del edificio ha cambiado desde su construcción: en el proyecto aparece calle Real nº20, nº38 y plaza del Generalísimo, actual plaza de España desde 1980. Pero su ubicación es inconfundible, esquina de la actual calle Real y plaza de España con la calle Cristóbal Colón.

Juan José Olazábal, establecido en Granada, proyectó más obras en Santa Fe, en 1949 el colegio de los Redentoristas y otras viviendas como en la que hoy está la cafetería Rey Fernando, haciendo esquina con la calle Real y plaza de España.



## Notas Históricas

El conocido como café Colón, por las noticias que tenemos, primero fue sede del Ayuntamiento, la casa Antiguo Ayuntamiento, después fue Casino Republicano y finalmente bar, con distintos arrendatarios hasta que fue subastado el edificio y adjudicado a Manuel González Freire, el propietario del café Colón.

Las primeras noticias que tenemos de ese edificio son de 1752, durante la averiguación de la Única Contribución, conocida como Catastro de Ensenada, cuando se sitúa la casa “donde esta ciudad celebra los Cabildos” en la Plaza esquina con Ancha de la Carnicería, que hoy corresponde con calle Real esquina Cristóbal Colón.

Este edificio debería ser de construcción débil, ya que el 6 de agosto de 1774 se acuerda en Cabildo reedificarlo. Se construye una nueva casa en el mismo solar, obra del arquitecto Domingo Lois de Monteagudo.

Durante el siglo XIX, en las actas de Ayuntamiento Pleno, encontramos noticias referidas a esta Casa Ayuntamiento, como en 1814 cuando se aprueba la compra de escaños y adornos para la sala capitular.

Otra referencia es la de los efectos de los terremotos, ya que por efecto de ellos requirió obras de consolidación en 1832.

Es en 1931 cuando deja de ser sede del Ayuntamiento pues se traslada al actual edificio y pasa a ser local social del Partido Republicano, conocido por Casino Republicano, por solicitud de Antonio Hita López, presidente del Partido Republicano. El acuerdo de arrendamiento que en un principio era de cuatro años por 100 ptas., al mes, solo dura aproximadamente un año ya que en 1932 se ordena el desahucio por falta de pago.

Sin embargo, en ese mismo año el Ayuntamiento concede licencias de obra para el Casino Republicano; el 28 de septiembre de 1932, se disuelve.

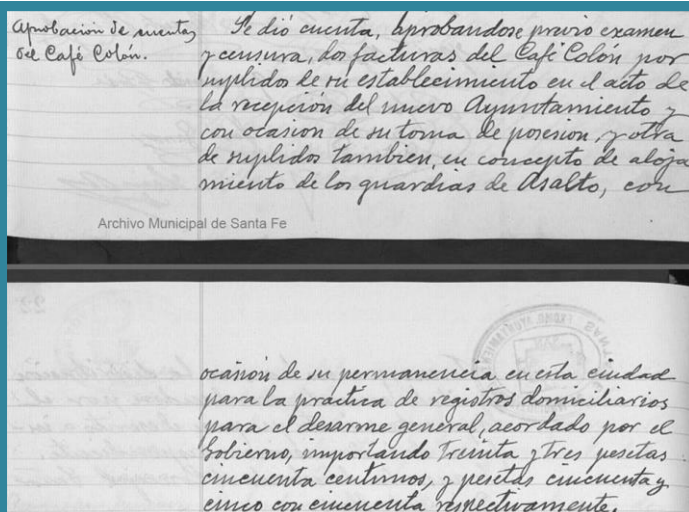
El titular del arrendamiento en 1933, una vez disuelto el Casino, es José López Fuentes titular del café ya existente.

El Ayuntamiento necesita deshacerse de algunas de sus propiedades para construir el Matadero y en 1933, intenta enajenar el edificio junto con la Casa Bullejos. Todo este proceso se refleja en un expediente de enajenación de la Casa Bullejos y el Antiguo Ayuntamiento. En él se describe como el solar es de 148 m<sup>2</sup>, se tasa en 28.000 ptas. La subasta de 1937 queda desierta y en 1944, ya con una tasación de 100.000 ptas., tampoco hay suerte.



Edificio del café bar colón cuando era el antiguo Ayuntamiento. 1910

El nombre de café Colón por primera vez aparece en la documentación consultada de 1936 cuando presenta unas facturas al Ayuntamiento por haber prestado sus servicios en los actos de recepción de la nueva Corporación, después de las elecciones de febrero del 1936, y por gastos de alojamiento de guardias de asalto en su visita a la ciudad:



Acta del Pleno de febrero de 1936 con las facturas presentadas a nombre del Café Colón

En la Matrícula Industrial aparecen cuatro arrendatarios del café, siendo el último el que pasará a ser el propietario del edificio:

- En 1939 se traspasa a Antonio Beltrán Martínez,
- En 1945 se traspasa a Agustín Trassierra Rodríguez,
- En 1953 se traspasa a Matías Carvajal Martínez
- En 1956 se traspasa el café a Manuel González Freire.

A finales de los cincuenta y principio de los sesenta, las referencias son constantes en las actas a las obras y reformas del bar, incluso a la reforma del pozo existente.

En 1965 se subasta el edificio y Manuel González Freire pasa a ser su propietario. El edificio ya necesitaba constantes reparaciones y en ese mismo año se le da licencia de obra para la construcción de uno nuevo que albergaría tres viviendas unifamiliares y local comercial. El arquitecto fue Juan José Olazábal Vedruna. Este edificio es el que se conserva hoy, pero con la reforma que se hizo añadiendo una tercera planta, en 1989.

Actualmente el bar Reina Isabel y el café-bar La Esquinita mantienen la tradición hostelera del inmueble.



Imagen del edificio, como lo conocemos hoy. 1990

## El proyecto para la construcción del edificio

Los proyectos técnicos de obra forman parte de los expedientes tramitados para conceder la licencia urbanística para construcción de un edificio, como en este caso. Son un documento básico de este expediente que tiene que estar visado por el Colegio Oficial correspondiente. Es el interesado quien debe aportarlo.

Los expedientes de licencia de obra son una serie documental de conservación permanente, por su valor legal y probatorio, aparte del científico, y por su interés para el estudio del urbanismo del municipio.

Este proyecto que nos ocupa forma parte de la tramitación del expediente 17/1965 de licencia de obra para construcción de un edificio en calle Real nº20 ó 38. Se solicita la licencia para construir tres viviendas unifamiliares y un local comercial promovido por Manuel González Freire. Se encarga su redacción al arquitecto Juan José Olazábal Vedruna.

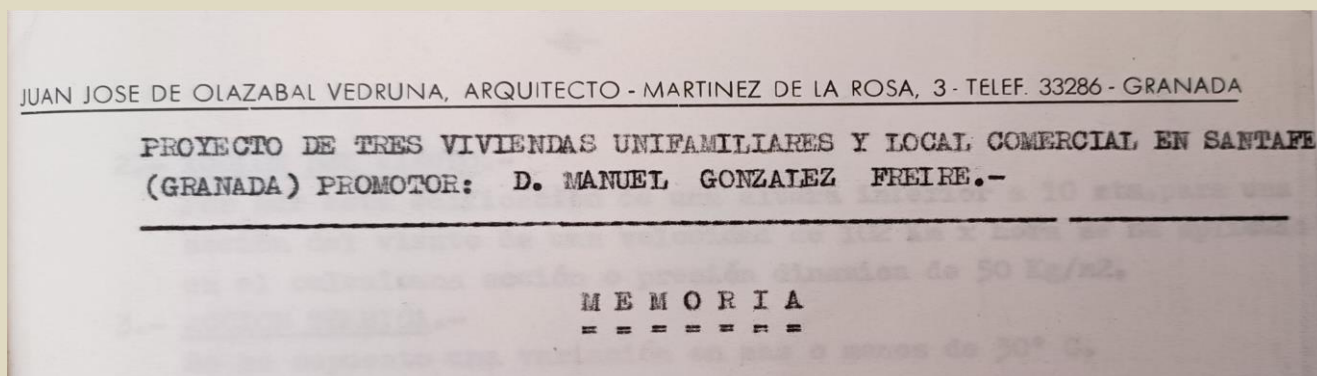
El presupuesto es de 265.000 pesetas y en la memoria se describe como en la planta baja se va a destinar a un café bar y en la planta primera un salón anexo al bar más una vivienda y en la planta segunda dos viviendas, con una superficie total de 456,96 m<sup>2</sup>. En el plano de la planta baja se puede ver como existían unas escaleras para acceder a la planta primera, al salón anexo al bar y otras para el acceso a las viviendas. El bar contaba con cocina y dos aseos.

El 28 de octubre de 1965 se le comunica la concesión de la licencia al propietario y promotor de la obra.

El edificio tal y como lo conocemos hoy se reformó con una nueva planta en 1989.



Fachada principal del edificio, tal y como se proyectó. Se puede ver la firma de Olazábal. 1965



Encabezado de la Memoria que acompaña al proyecto. 1965

## El arquitecto: Juan José Olazábal

Juan José Olazábal Vedruna (1905-1973) fue un arquitecto clave durante los años de la Segunda República Española, en los que participó activamente en el nacimiento del GATEPAC. Sin embargo, su carrera se vio truncada como consecuencia de la Guerra Civil, en el transcurso de la cual fue condenado a presidio. Su carrera quedaría dividida en dos: una primera parte desarrollada en el País Vasco, cuyas principales obras pertenecen al Movimiento Moderno, y una segunda etapa, en Granada, de carácter más bien ecléctico.



Detalle de una imagen de Juan José Olazábal

Su carrera como profesional ha sido poco conocida: es conocida su presencia en ciudades trabajando, pero no se sabe qué hizo. El motivo de fondo de este desconocimiento no es otro que la Guerra Civil española y sus consecuencias; a ella se debe, en primer lugar, la dispersión de sus obras, Barcelona, el País Vasco y Granada, y, en segundo lugar, que su trayectoria quedara dividida en dos partes difícilmente identificables entre sí: la primera y más breve, cuyas obras pertenecen al Movimiento Moderno, y una segunda etapa de carácter más bien ecléctico.

Una vez recobrada su libertad se estableció en Granada, donde se pudo colegiar y ejercer de nuevo su profesión a partir de 1943. Aparte de diseñar edificios residenciales, ejerció como arquitecto escolar.

Olazábal trabajó hasta 1970, falleciendo a los tres años, en mayo de 1973. Ejerció, a excepción de los años de guerra y presidio, durante 40 años, dejando su huella en un conjunto de obras marcadas por el contexto de la época en que vivió.

a o Veinte y uno de Octubre de mil novecientos

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to read 'Juan José Olazábal'.

Firma de Juan José Olazábal

## Juan José Olazábal, en Santa Fe

Juan José Olazábal Vedruna trabajó en Santa Fe en varias obras. En el Seminario de los Redentoristas y en otra vivienda de la actual plaza de España. En 1949 en Santa Fe se construye el Seminario de los Redentoristas por los Misioneros Redentoristas con planos de él. El lenguaje arquitectónico de Olazábal había cambiado con respecto a su obra anterior a la Guerra Civil.

Su fachada principal, orientada al sur, que podemos ver en la imagen, se define de estilo escurialense, con elementos herrerianos tales como cornisas, ventanas con guardapolvos, una portada central y una torre en su extremo este.

En lo que al sistema constructivo se refiere, Olazábal recurrió a la fábrica de ladrillo en consonancia con la arquitectura de Santa Fe, cuyo máximo exponente es la iglesia parroquial de la Encarnación, templo neoclásico, proyectado en 1774, por Ventura Rodríguez.



Detalle de la entrada y fachada principal del Seminario de los Redentoristas. Arquitecto Juan José Olazábal (Colección Antonio Espejo Cabezas), 1968.

En 1959 vuelve a trabajar en Santa Fe, en este caso proyectando un edificio en la calle Real, esquina con la plaza de España.

En este caso, encontramos un edificio residencial de dos plantas, con balcones en la primera planta, ventanas, en la segunda y un antepecho de barandilla y pilastras en el borde de su terraza.

Es curioso que Olazábal proyectara la construcción en Santa Fe de dos edificios, en la plaza de España, con bajos comerciales destinados ambos a cafeterías referentes en Santa Fe.



Fachada a la plaza de España de la cafetería Rey Fernando. Años 60.

## Cronología del edificio del café bar Colón

1752. El ayuntamiento se sitúa en la calle Real esquina ancha de la Carnicería, hoy Cristóbal Colón

1774, agosto, 6. Acuerdo de Cabildo para la reedificación del Ayuntamiento.

1774-1775. Se construye la nueva casa en el mismo solar, obra del arquitecto Domingo Lois de Monteagudo.

1931. Escrito de Antonio Hita López como presidente del Partido Republicano proponiendo el arrendamiento del Antiguo Ayuntamiento, ya que el nuevo está terminado, para local social del partido.

1931. Se otorga por la Comisión Gestora el contrato de arrendamiento del edificio del viejo ayuntamiento, sito en la calle Mariana Pineda, actual calle Real, por cuatro años por cien pesetas cada mes.

1932. Se arrienda para casino republicano.

1932. Se prorroga por 8 días el desahucio del Casino Republicano por no pagar la cuota de arrendamiento de la casa Antiguo Ayuntamiento en la plaza de la Libertad.

1933. Expediente de enajenación de la Casa Bullejos y el Antiguo Ayuntamiento (1933-1944). Con la venta de los dos edificios propiedad del Ayuntamiento se pretende pagar la construcción del matadero.

1933. Acuerdos de Pleno para enajenar la casa Antiguo Ayuntamiento y la Casa Bullejos para destinar el dinero a la construcción del Matadero.

1933. Acuerdo de pleno de 28 de septiembre de 1933 se disuelve el Casino Republicano y se le hace nuevo contrato de arrendamiento al café existente a nombre de José López Fuentes.

1933. Reclama el Ayuntamiento la deuda al Casino Republicano de la renta del alquiler de la casa.

1935. El Ayuntamiento intenta rescindir el contrato con José López Fuentes, por la baja cuota y por las necesidades de espacio.

1936. Noticias de la existencia de un pleito entre del Ayuntamiento contra José López Fuentes por el desahucio del edificio.

1936. Primera mención del nombre del café Colón.



1936, marzo, 18 y 19. Alojamiento de guardias de asalto en el café Colón.

1936. Noticias del pleito por el desahucio.

1939, mayo, 20. Traspaso de José López Fuentes a Antonio Beltrán Martínez.

1945, marzo, 20. Traspaso de Antonio Beltrán Martínez a Agustín Trassierra Rodríguez.

1953. enero. Titular Matías Carvajal Martínez.

1954. Matías Carvajal Martínez como inquilino le pide al Ayuntamiento que participe a medias en los gastos de arreglo de un pozo: 1.250 pts.

1956, noviembre, 3. Se traspasa el café Colón a Manuel González Freire.

1957. Se realizan las obras en la casa Antiguo Ayuntamiento.

1958, julio, 23. Se realizan obras.

1961. Licencia de Obras para reforma del bar.

1964. Permiso para instalar toldo en la terraza del bar.

1964, noviembre, 5. Subasta del inmueble.

1965, enero, 7. 2ª subasta.

1965, marzo, 26. 3ª subasta.

1965, abril, 5. Se adjudica la propiedad a Manuel González Freire.

1965. Se da de baja en el Inventario del Ayuntamiento.

1965. Expediente de obras para un edificio en calle Real, 34, para tres viviendas unifamiliares y local comercial promovido por Manuel González Freire. Arquitecto Juan José Olazábal Vedruna.

# ANEXO 1

## Documentos

MSF 264/14 41-12 405  
pdo 10-1-56

**Excmo. Ayuntamiento de SANTA FE**

Expediente núm. 17

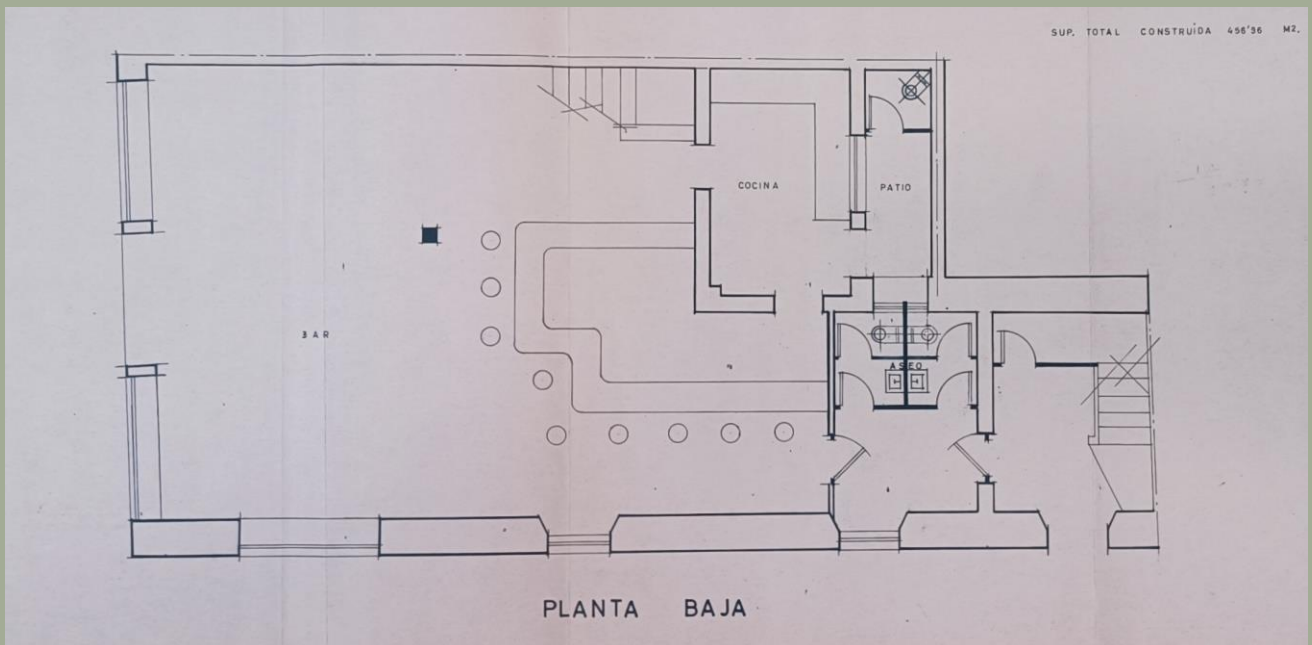
Año de 1965

Incoado a instancia de D. Manuel González Freire  
 Interesando licencia para **construir un edificio** en el solar correspondiente en la  
 casa número 41 de la Calle Real

Propietario: <u>Manuel González Freire</u>	Comenzó la obra en: _____
Domicilio: <u>C. B. 41</u>	Terminó en: _____
Arquitecto: <u>Blaybal Pacheco</u>	Número de la licencia: _____
Aparejador Sr. _____	Fecha de _____ de 196 <u>5</u>
	Ptas. _____ Cts. _____

Populosa BLAYBAL Librería  
 Avda. del Barro, 36  
 Teléfono 21113  
 21000  
 Granada

Expediente 17/1965



Plano de la planta baja donde se ubicó el café bar Colón

## ANEXO 2

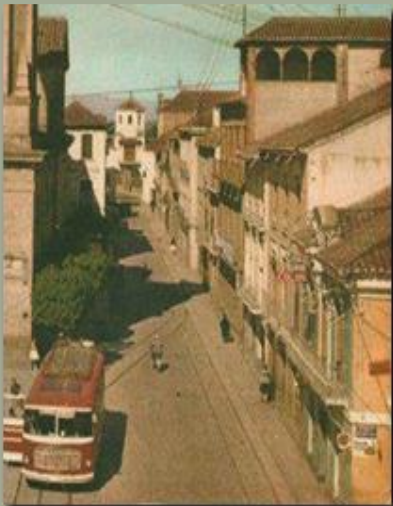
*Emplazamiento: Casa Antiguo Ayuntamiento.*



1951



1960



Hacia 1965

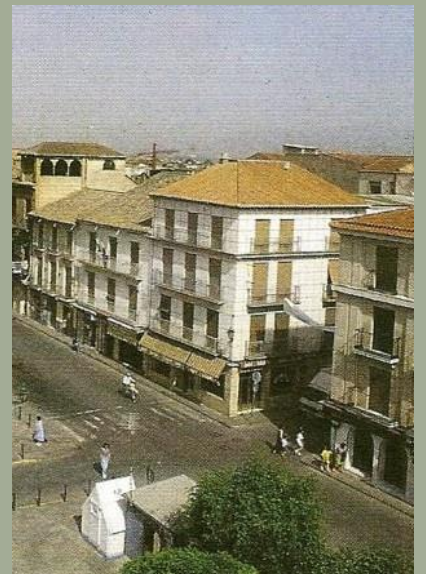
*Emplazamiento: Edificio actual.*



1966



Años 80



Años 90

## Fuentes

### Archivo Municipal de Santa Fe (Granada).

- Expediente de enajenación de la Casa Bullejos y el Antiguo Ayuntamiento (1933-1944). AMSF 2507.
- Libro de Altas y Bajas de la Matrícula Industrial, 1924-1953. AMSF 1764.
- Matrícula Industrial, 1951. AMSF 1872.
- Libro de alquileres de edificios propiedad de este Ayuntamiento. S/s.
- Expediente de licencia para demoler el tejado, 1965. AMSF 264/63.
- Expediente de licencia de obras para construcción de un edificio de tres viviendas y un local comercial, 1965. AMSF 264/14.
- Catastro del marqués de la Ensenada, 1752. Traslado de 1756. AMSF 2340.
- Libro de repartimiento o fundación de Santa Fe, 1492-1496. AMSF 5085.
- Libro de repartimiento o fundación de Santa Fe, 1492-1496. Copia del siglo XVII. AMSF 5086.
- Libro de repartimiento o fundación de Santa Fe, 1492-1496. Traslado de 1782. AMSF 5087.
- Proyecto de ampliación de vivienda en calle Cristóbal Colón, 1989. AMASF 908.
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1774. AMSF 54
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1775. AMSF 55
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1806. AMSF 84
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1807. AMSF 85
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1808. AMSF 86
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1809. AMSF 87
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1810. AMSF 88
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1811. AMSF 89
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1812-1813. AMSF 90
- Libros de actas de Ayuntamiento Pleno de 1832. AMSF 105
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1929-1931. AMSF 204
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1931. AMSF 205
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1931-1932. AMSF 206

- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1934. AMSF 210
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1934-1936. AMSF 211
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1936. AMSF 212
- Libro de actas de la Comisión Gestora, 1936-1937. AMSF 273
- Libro de actas de la Comisión Gestora, 1937-1938. AMSF 274
- Libro de actas de la Comisión Gestora, 1938-1939. AMSF 275
- Libro de actas de la Comisión Gestora, 1939-1940. AMSF 276
- Libro de actas de la Comisión Gestora, 1940-1941. AMSF 277
- Libro de actas de la Comisión Gestora ,1941-1943. AMSF 278
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1956-1958. AMSF 99/21
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1958-1961. AMSF 99/22
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1961-1964. AMSF 99/23
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1964-1968. AMSF 99/24
- Libro de actas del Ayuntamiento Pleno, 1968-1971. AMSF 99/25
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1926-1927. AMSF 1709
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1927-1928. AMSF 1710
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1928-1929. AMSF 1711
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1949-1950. AMSF 1712
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1950-1951. AMSF 1713
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1951-1953. AMSF 99/01
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1953-1954. AMSF 99/02
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1954-1955. AMSF 99/03
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1955-1956. AMSF 99/04
- Libro de actas de la Comisión Municipal Permanente, 1956-1957. AMSF 99/05



## Páginas webs

[https://www.juntadeandalucia.es/sites/default/files/2020-03/01\\_02\\_02\\_091TV-L\\_Expedientes\\_de\\_Obras\\_Municipales.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/sites/default/files/2020-03/01_02_02_091TV-L_Expedientes_de_Obras_Municipales.pdf)



<https://addi.ehu.es/handle/10810/57645>

## Bibliografía

Ariztondo Akarregi, S. (2003) *El Catastro de Ensenada en Santa Fe, 1752*. Ayuntamiento de Santa Fe.

Carrillo de Albornoz Fábregas, J. (2002) *Al hilo de la Historia. Crónica de una familia de la Vega de Granada*. Ayuntamiento de Santa Fe.

Etxepare Igiñizre, L. y Lekuona Etxebeste, A. (2022) Componiendo vida y obra de Juan José Olazábal, arquitecto del GATEPAC en *Ars bilduma: Revista del Departamento de Historia del Arte y Música de la Universidad del País Vasco* nº12, 19-38  
<https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/57645/62b324af94ad0-1.pdf?sequence=1>

Guillén Marcos, E. (2003) *Santa Fe*. Diputación de Granada

Matarí, A. y Mesa, L. (2019) *Historia gráfica del Seminario Redentorista de Santa Fe, Granada*. Asociación Antiguos Alumnos Redentoristas de Santa Fe.