

# Santa Fe

*Fiestas de San Agustín*



Del 24 al 28 de AGOSTO de 1983

PROGRAMA OFICIAL

Archivo Municipal de Santa Fe

*Providencia, destino, buena o mala estrella....., la vida, el ser, la existencia, peligran sobre la Tierra.....*

*¡Gran mesa de tapete verde, juego de envite o azar!*

*¡Guerra, Paz! .... ¡Paz, Guerra! ..... ¡Guerra, Paz! .....*

*¡Guerra! ... Son de fanfarria y trompeta, redoble de tambor, cañón .... En el cielo se nubla el sol ..., blanco, negro, vida, muerte.....*

*¡Ay! ..... ¡Atomo! ..... ¡Neutrón! ..... ¡Guerra! ..... ¡Arte militar!, violación, hambre, rapiña, lágrimas, sangre, dolor.*

*¡Guerra! ..... Grito desgarrador, gemido que lleva el viento, locura, tragedia, muerte, desolación .....*

\*\*\*\*\*

*Hiere el viento un chupinazo ¡Estadillo de Paz! ... ¡Palomas y golondrinas cruzan el cielo! Amor y libertad.*

*¡Nardos! .... ¡Claveles! ..... ¡Rosas! ..... ¡Para las mozas!, San Agustín, el patrón, parece que guiña un ojo..... ¡Guazón! ....*

*¡Agüelo! .... El niño pide dinero. ¡El tiovivo, la coca, el turrón!*

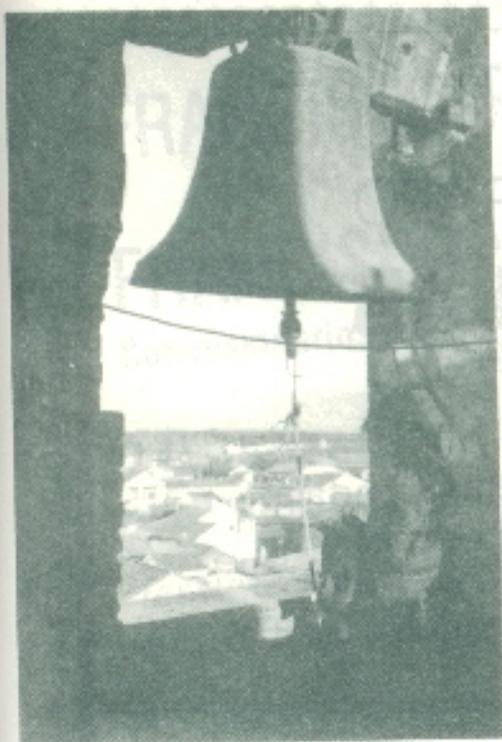
*¡Ay! .... globos que vuelan al viento ¡Jipio de cante flamenco! ....*

*Poños, borracheras, cantes, palmas, bailes, ¡Alegría!*

*¡Rock! ..... ¡Rock! ..... ¡Rock! ..... ¡ES LA FIESTA MAYOR!*

Agosto, 1983

ANTONIO CALLEJAS ARENAS



## AL RIO GENIL

*Dejas la nivea cumbre que te ha dado  
la blanca cuna en la que has nacido  
y como amante por su amor rendido  
te lanzas tras la vega enamorado.*

*Y un campo exuberante has encontrado  
como un Abril primaveral florido  
porque tu agua es amor, que diluido  
con generoso afán has derramado.*

*El campo brinda al cielo su alegría  
y ofrenda el fruto que quizás un día  
se transforme en Espiga Inmaculada.*

*La alameda le rinde pleitesia  
al río, que si pudiera quedaría  
como sirena en Santa Fe varada.*

JOSE CHINCHILLA

SANTA FE, Agosto 1983.

SANTA FE (GRANADA)



Vista panorámica.

Vue panoramique.

Panorama.



Patronato Nacional  
de Turismo  
España

Franchise  
rights only

PATENTADO - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025

Serie 3.ª SANTA FE A. (n.º 4)



Fachada de la Iglesia parroquial.

Façade de l'Eglise paroissiale.

Facade of the Parish Church.



Una puerta de la ciudad.

Une porte de la cité.

A Gate to the City.

SANTA FE

RECLAMO TURISTICO INTERNACIONAL A PRINCIPIOS DE SIGLO  
Archivo Municipal de Santa Fe

# EL SUEÑO DE SANTA FE

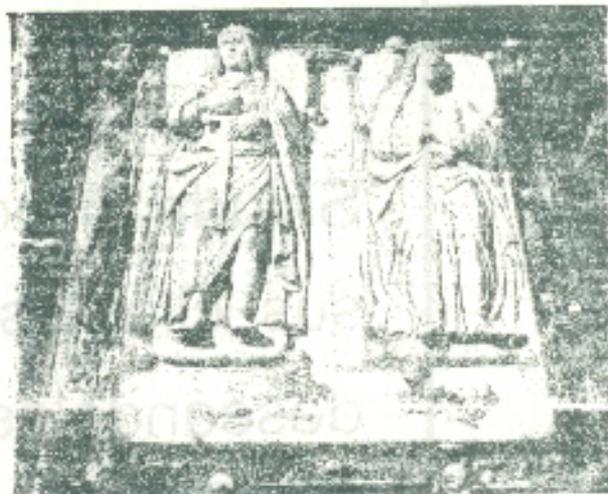
«Colón nació —Dios sabe dónde— para que España redimiese a un mundo irredento. Nació para eso y, por lo tanto, nació en eso. Su partida de nacimiento es su punto de partida. Su punto de partida y de llegada, porque en la mañana de Palos ya amanecía América, la India transoceánica soñada en Santa Fe».

IGNACIO B. ANZOATEGUI

Lo ocurrido aquella mañana del 12 de Octubre de 1492 se denomina en todos los manuales, «descubrimiento de América». El nuevo continente se incorpora así a la historia mereced a un descubrimiento sensacional, como la penicilina se había de incorporar más tarde a la farmacopea. Cristóbal Colón, sin embargo no era un investigador del Océano, sino un almirante de Castilla. En su menguada escuadra llevaba veedores reales y escribanos de estrados que representaban el imperio de la Corona sobre los mares vírgenes. Por eso, para tener noción de los que significa el 12 de octubre, hay que revisar la idea viciosa del descubrimiento que otorga al suceso una apariencia de ensayo científico semejante a la expedición de Byrd al Polo Sur. La verdad del doce de octubre es que un almirante de Castilla arribó a las islas antillanas al frente de una misión política y militar; una misión dotada de armas para la conquista y de razones para la persuasión; una misión política y militar que aspiraba nada menos que a transplatar la civilización cristiana al otro lado del mar ignoto.

Vista de este modo, la acción es más notable que cualquier conquista científica, que cualquier descubrimiento. Pero la verdadera medida de la resolución española que empujaba las carabelas de Colón no la ten-

dremos tampoco si no la confrontamos con la grandez de América.



Apartada de las mares, Granada veía el océano eterno de los Reyes firmando a Isabel que captares adivinar se Nuevo Mundo al otro lado del mar Tenebroso. El descubrimiento, quizás perteneciera al pasado, pero el relevo de Fernando e Isabel persiste por cuanto perdura y se acrecienta la gigantesca empresa de civilización inaugurada por Cristóbal Colón en la primera sala de las Antillas que brillaron las plantas españolas.

Todavía los viajeros, quedan anonadados por la sensación de magnitud que produce el nuevo continente. Antes, los primitivos cronistas de Indias hubieron de desbordar los hábitos de la lengua con superlativos que reflejaron en las Relaciones la ingente e insospechada evidencia. Algunos, como Cieza de León, ni siquiera encontraron en la hipérbola imágenes eficaces y hubieron de recurrir a

las más osadas comparaciones, y no obstante, la enormidad de la América indescriptible fue recogida paso a paso por guerrillas de españoles en menos de cincuenta años. El rastro de aquellas marchas épicas de Balboa, Ponce de León, Cabeza de Vaca, Alvarado y cien más, todavía subsiste. Lo delatan las

ciudades, los caminos, las universidades y también las tribus de la altiplanicie del Chimborazo donde los indios cazadores hablan y rezan en español.

Cuando monsieur de la Comdomine se adentró por los virreinos de América para medir el arco del meridiano, tuvo que dar testimonio de lo que sus ojos habían visto para que los europeos del siglo XVIII empezaran a creer. ¿Qué es el

continente americano? ¿Qué es el prodigio del descubrimiento? ¿Qué es la epopeya de la conquista? América es el sueño desorbitado de Santa Fe; la realidad colosal que sólo pueden presentir mentes frenéticas. Por eso no es extraño que la propuesta de Colón despertara reservas en las universidades influidas de cordura euclidiana. No se trataba de descubrir un continente sino de conquistar un mundo. La propuesta sólo podía ser escuchada en Santa Fe, el campamento disputado elegido de cantería como seguro contra el incendio; la ciudad milagrosa donde culmina la formidable tensión resolutive de ocho siglos de reconquista.

En Santa Fe hubieran sido incomprensibles las razones geográficas y logísticas. En Santa Fe sólo podía haber crédito para la voluntad ardiente, para el tesón indomable, para la creencia ilimitada. Por eso se concibe que el cerco de Granada se firmaran las capitulaciones que determinaban la conquista y el gobierno de un mundo desconocido, que se habilitasen recursos y que se designasen valedores y alguaciles para vigilar las cuentas y mantener las leyes en un mundo simplemente soñado.

Y recuerdo que el año pasado por estas fechas, mi ilustre amigo Alfredo Sánchez bella me invitó a opinar sobre la aportación cultural de hispanoamérica en relación con un famoso artículo de Giovanni Papini que la menospreciaba con visible parcialidad europeísta. Se trataba de un congreso de cooperación intelectual que debía reivindicar los valores espirituales del nuevo continente. El congreso fue un éxito; constituyó una especulación inteligentísima para adecuar el hecho de América a mentalidades sólo familiarizadas con las magnitudes europeas. El resultado fue, naturalmente, un absurdo sólo dirigible para intelectualidades racionalistas de las que se representan el infinito con un signo más. Pero no conciben el sueño de la in-

mensidad, porque están lejos de la febril locura creadora de Santa Fe.

Sin tener en cuenta el valor consustitutivo de la magnitud, toda valoración de la Hispanidad ha de resultar insegura e insincera. El estilo de Europa hizo de la medida y el condimento de la medida y el comedimiento la escala de su evolución. Europa desconfía de todo lo que no es razonable. Hasta sus empresas épicas de mayor genialidad se desvanecen y derrumban cuando rebasan el espacio previsible por la estrategia. Sólo los españoles y los portugueses siguen hoy soñando con la pampa interminable, con las misteriosas fuentes del Amazonas y con las selvas vírgenes de Nueva Granada. Es cierto que esta pasión por la enormidad de América menoscaba el aprecio de nuestra europeidad. No es perfecto europeo quien no prefiere la naturaleza canalizada de Holanda al enigmático fascinador de los Andes. Sólo los grandes pueden sentir la grandeza; los mediocres se han de contentar con entender su signo o su definición. Por eso en Santa Fe no contaron las leguas del océano, sino la infinitud presupuesta donde la energía hispánica se irradiaría sin límites.

Este sentimiento familiar de la grandeza americana podría ser determinada por la diferencia que media entre la Argentina que describió Blasco Ibáñez y la que percibió Paul Morand. Porque si Giovanni Papini hubiera podido experimentar la atracción de la grandiosidad no hubiera caído en el yermo de equiparar al Inca Garcilaso con los cronistas de su siglo, como si el asto mundo que palpita en los «Comentarios reales» fuera semejante al espacio provincial donde discurren las narraciones de Guicciardini.

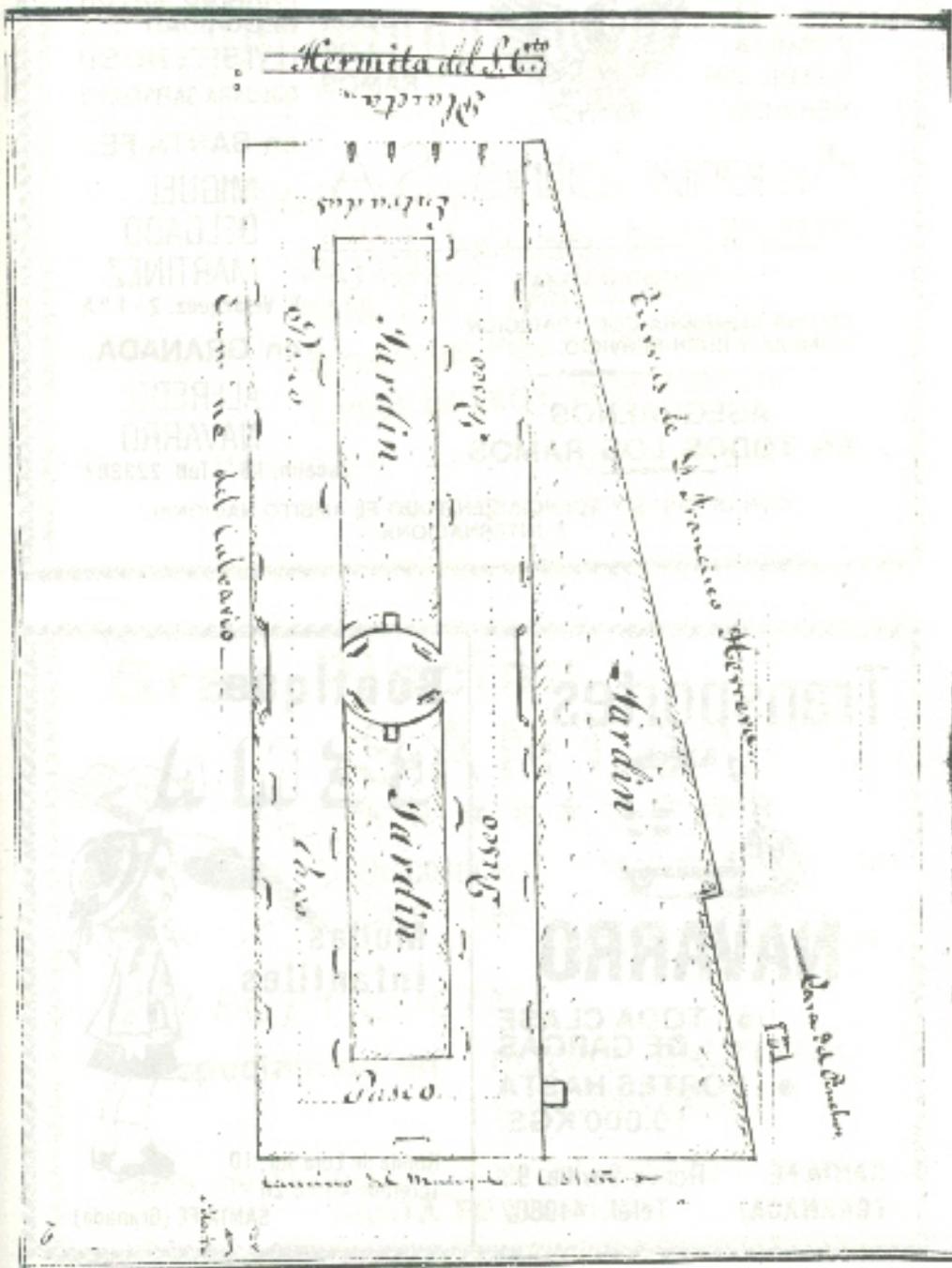
En el 12 de octubre España ha celebrado su propia fiesta en el goce exclusivo de la grandeza de América. El sueño de la magnitud de América es el vínculo hispánico en Santa Fe es el vínculo hispa-

no-americano que precede a los viajes, a la conquista y a la colonización. Y la grandeza de América patente en la extensión de sus distancias, en la enormidad de sus riquezas, en la violencia de su naturaleza bravia, sólo puede sentirse y expresarse conforme a la idealidad cristiana y a la lengua española que fundaron y ordenaron la civilización mestiza.

Ya es sabido que las minorías más selectas de España y América se inclinan por el concepto valorativo que justifica los desmanos de Papini. Son estas minorías el resultante de la seducción de Europa sobre unos cuantos palardos más o menos sabios. En cambio el pueblo español sigue soñando con el inexplicable Potosí donde caben todos los hombres y pueden darse todas las aventuras, donde aun puede hallarse un río desconocido o un tesoro ignorado. Para este pueblo español, el 12 de octubre no es una conmemoración sino la primera fiesta nacional; la fiesta de la Raza que inscribió en la historia el sueño de Santa Fe.

En esto nos sigue perteneciendo América sin que a ningún extraño alcance el acceso a nuestro común destino y mutuo amor. Para los europeos América sigue siendo una deformidad dotada de extraña vida y potencia. Esto es lo que aproximadamente pensaban los griegos del imperio romano, que les oprimía. Por eso Papini habla a los americanos como si les dijera: «Los que hoyáis aceptado a Florencia a practicar el petrarquismo». Sólo España sabe, con admiración, que bajo el endecasílabo perfecto de Sor Juana Inés de la Cruz late la resonancia de un mundo que no pudo concebir Virgilio: de un mundo soñado en Santa Fe mientras se estrachaba el asedio de Granada; de un mundo en el que durante horas la sombra de los condores sobre pampas interminables.

JOSE MARIA BUGUELLA





**SOBRE  
LA  
REINA**

---

No tenemos reina este año, pero ¿por qué? ¿rompemos con una tradición? ¿somos demasiado progresistas? ..., son éstas las preguntas que estamos seguros que os plantearéis, supuestos que también nos hemos cuestionado nosotros y que nos han inducido a tomar tan drástica (como dirán algunos) solución.

Partiendo de principio, el primer problema que se le presentaba a la «Criticada» comisión, era el de la «elección»: mis padres no me dejan, mi novio no quiere, ..., unido siempre a una elección dedocrática (no democrática como nos gustaría).

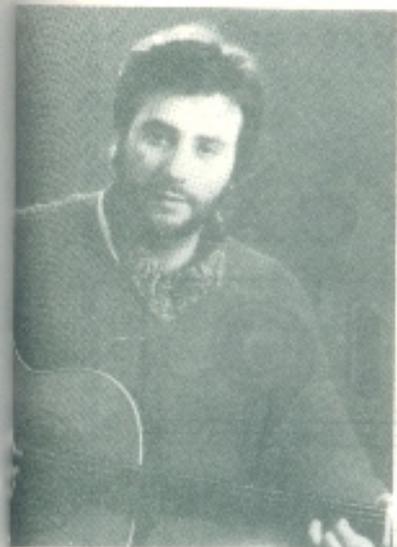
Por otro lado no es nada positivo que tomemos costumbres de otras zonas de nuestro país, es un hecho y no debemos engañarnos que aquí, en Santa Fe de la Vega de Granada, la reina de las Fiestas ocupa en los festejos un segundo plano, lamentablemente.

Brevemente concluimos diciendo que queremos y de hecho comenzamos un nuevo periodo en el cual no desechamos posturas anteriores, al contrario las valoramos, contemplándolas desde una nueva situación más actual.

**P.D. - Esperemos que el año próximo nos «lluevan» candidatas que quieran ser reina de las Fiestas.**

Agosto, 1983

**LA COMISION DE FIESTAS**



**DIA 24:  
EMILIO  
JOSE**

**DIA 25:  
LOS CHICHOS**



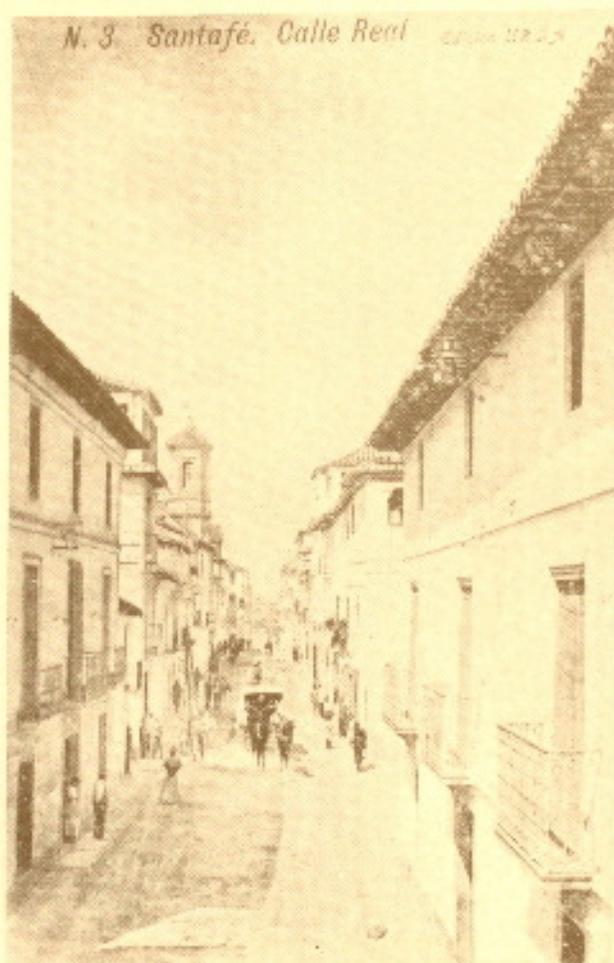


DIA 27: **MOCEDADES**



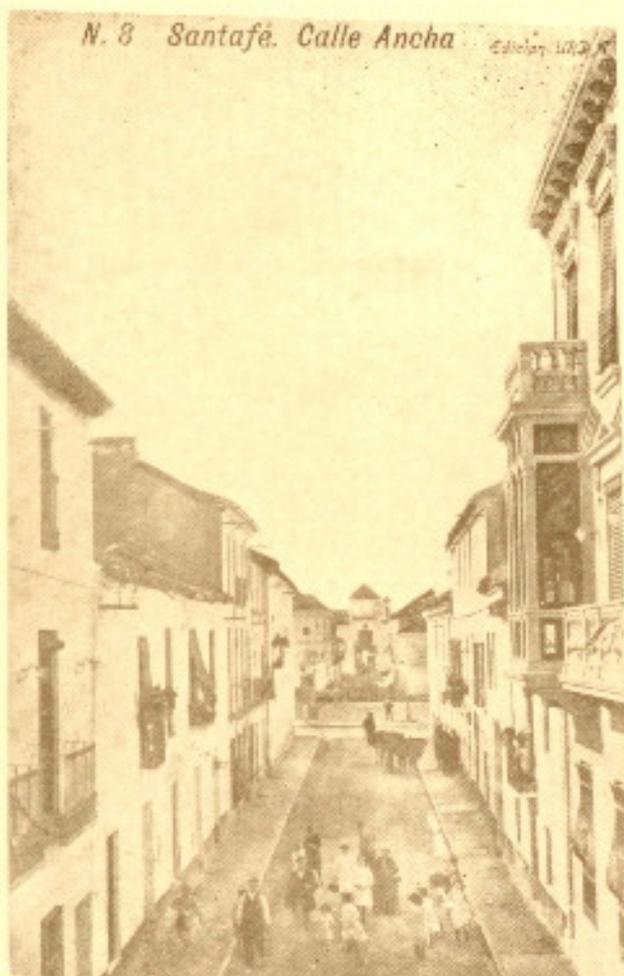
DIA 28: **MECANO** Municipal de Santa Fe

## SANTA FE EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX



Flash de una de las infracciones urbanísticas más lamentables que se han cometido. En la fotografía puede observarse que la puerta de Loja está derribada.

## SANTA FE EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX



Panorámica de la Calle Ancha, hoy Cristóbal Colón e Isabel La Católica.

El empedrado aun no se había realizado, sólo era un sueño.



## SANTA FE Y SUS PRIVILEGIOS



JUSTIFICADISIMA debe encontrarse la gran estimación con que siempre distinguieron los Reyes Católicos a Santa Fe. Dentro de sus muros habianse engendrado las dos más grandes glorias de su reinado glorioso y era natural que nunca pudieran olvidar a la graciosa ciudad granadina, que por su egregia voluntad fue construida, y que pusieran especial cuidado en rodearla de singulares prestigios y ennoblecimiento.

Diéronle sus armas por escudo y como primer Alcaide, según ya tenemos dicho, a uno de los capitanes más sobresalientes de su ejército, el famoso Don Francisco de Bobadilla, Corregidor de Córdoba y Alcaide de los Castillo de Cambil, Alhavar y Piña; y al proveer al repartimiento de sus casas, tierras y huertos, quisieron que entre sus habitantes figurasen cuarenta Caballeros Ciudadanos para que la nueva villa tuviera la prestantia y distinción que requería su breve, pero ya famoso historia.

Después, como padres cariñosos para un hijo predilecto, derramaron pródigamente sobre Santa Fe extraordinarias mercedes y excepcionales privilegios, como puede verse con detalle en la real carta confirmatoria de doña Juana de Castilla, fechada en Burgos en 6 de octubre de 1511, en la que se reproduce literalmente la original, otorgada por doña Isabel y don Fernando en Granada a 18 de noviembre de 1499, confirmada por el Rey Católico en Sevilla con fecha 12 de abril de 1511.



En tan interesante documento, que en el archivo municipal de Santa Fe se custodia, admirablemente conservado, se concede la exención de alcabala, almojarifazgos y portazgos en todas las ciudades, villas, lugares y puertos del reino para cuanto «sacasen e truxesen e passaren» «para el proueymiento e mantenimiento de los Vecinos Christianos que en la dicha Villa bien e moran, biieron o moraren» y se les declara libres de diezmos de lo morisco «e cualesquier nuestras rentas e pechos e derechos e imposiciones e pedidos e monedas foreras» disponiendo expresamente, para general conocimiento de Arrendadores y Recaudadores, que debían devolver **doblado** lo que, indebiamente, recogieran por tales conceptos.

También en archivo del Ayuntamiento de Santa Fe se conserva un precioso libro en pergamino, ilustrado con curiosas y delicadas miniaturas y autorizado con un sello de plomo, pendiente de un cordón de seda de distintos colores, en que se confirman todos estos privilegios por don Fernando VII y se recogen las cartas reales confirmatorias de Carlos V, los cuatro Felipes, Fernando VI y Carlos III.

Del mismo modo es digno de mencionarse el antiquísimo privilegio de alzar de los alquézares de Santa Fe, que tiene su origen en la época en que todavía, la más tarde ciudad cristiana, era la morisca alcarria del Gosco.

A la vista tenemos una copia de la escritura arábiga que romanceó en 1502 Mizar Ambrosio Jorafi, escribano de S. M. y de la sentencia dada en 26 de Agosto de 1532 en apelación de otra pronunciada por los Jueces de las Aguas del Genil en 6 de noviembre de 1529 en pleito seguido por los Herederos del pago de Mafaranzada, Alnada y Jafiar contra el Concejo, Justicia, Regidor, oficiales y Hombres buenos de la Villa de Santa Fe, obtenidas ambas **por el precio de treinta reales**, con motivo de otro pleito sostenido contra dicha ciudad por el Colegio de la Compañía de Jesús, fallado, definitivamente, en 2 de enero de 1753.

Y por último, como demostración de la preeminencia de que gozaba en la Corte Santa Fe y sus Procuradores, nos remitimos a la carta de doña Juana de Castilla fechada en Medina del Campo a 25 de febrero de 1515, autorizada por su padre el Rey Fernando V, que también encontramos en el Archivo de la Delegación de Hacienda de Granada.

En ella y a petición exclusiva de la representación de Santa Fe se revoca otra carta de la misma reina en que se otorgaba a dos influyentes palaciegos pingüe merced, con agravio de las ciudades de Ronda, Vélez; Málaga, Alhama y Vera y las villas de Coin, Cártama, Lora, Montegicar, Colomera y Santa Fe, mereciendo que consideremos el gran afecto que las reales personas debían sentir por la granadina población cuando bastó su respetuosa protesta para anular la gracia concedida, no obstante el silencio y la aparente conformidad de las demás ciudades y villas perjudicadas. Para mayor honra de Santa Fe extraemos el documento expresado, rigurosamente inédito hasta la fecha y desconocido, al parecer, por cuantos autores se han ocupado en investigar sobre las excelencias y prestigios de la ciudad de los Reyes Católicos.

Estos son, pues, los tan famosos privilegios de Santa Fe, de seguro no superados ni aún igualados por los de ninguna otra ciudad del reino. De ellos nada queda en la actualidad, sino el recuerdo y los amarillentos pergaminos y viejos papeles que la curiosidad del investigador moderno va descubriendo en los empolvados archivos. Pero obligado era tenerlos presentes para completar las noticias históricas sobre esta población, pues su examen y estudio dan idea precisa, clara u concluyente del prestigio, ennoblecimiento y prestancia con que sus egregios erectores, secundados por sus sucesores en el solio castellano, quisieron distinguirla en recordación de los altos sucesos e insig-nantes acontecimientos que dentro de sus muros se desarrollaron, tan decisivos y terminantes para nuestra Historia.

Tomado de Cándido G. Ortiz de Vi-  
llajos «SANTA FE», Estudio Histórico»,  
Ed.: Ayuntamiento de Santa Fe.

LACTEAS LEVANTINAS, S. A.



**CLESA**

*Les desea FELICES FIESTAS a  
clientes, consumidores y amigos*

POLIGONO DE ASEGRA - C/. Sevilla, s/n.

Teléf. 42 01 73

**PELIGROS (Granada)**



# EXPOSICIONES

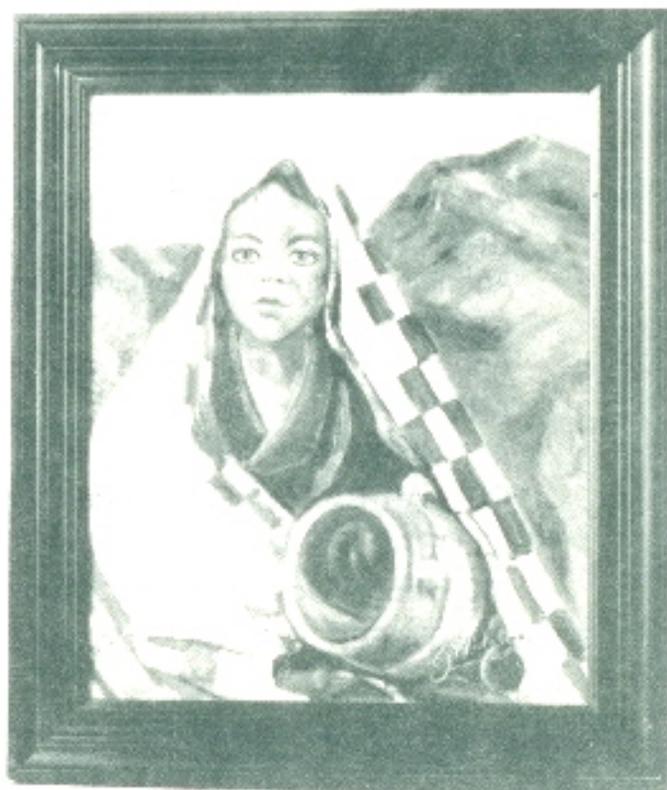
DURANTE LOS DIAS DE FIESTAS  
ESTARAN ABIERTAS AL PUBLICO  
DE 7 TARDE A 10 NOCHE LAS  
EXPOSICIONES EN LOS LUGARES  
SIGUIENTES:

SALA DE  
«EL POSITO»

Edificio  
«DEL POSITO»  
en la Plaza.

EXPOSICION  
DE  
PINTURA DE

TINA  
HIDALGO



EXPOSICION:  
*CAROCAS EN LA PLAZA DE ESPAÑA*

Nº 2. Año 1º

Editado por el  
Club F.C. [?] de  
Santa Fe.



La Voz Juvenil fue el pionero de los periódicos locales, nació allá por los años setenta y estaba inmerso en el singular movimiento de los Teleclub.

El primer problema lo encontraban sus realizadores, en las circunstancias socio-políticas de la década; estragos hizo un famoso artículo basado en el tema, «Los chopos de la Vega». Dicho texto, si bien contaba con la autorización del gobernador, no gustó nada a algún que otro cacique, y sus autores tuvieron que padecer sus cacicadas hasta que acabara la dictadura.



# La Calle Tuerta

PUBLICACION INDEPENDIENTE

AÑO I N°4

MAR-ABR 83



## Capitulaciones de Santa Fe'

Ahora corren otros tiempos y en Santa Fe ha aparecido otro periódico, LA CALLE TUERTA, realizado por el Colectivo Arrayán, publicado en sus inicios por la Asociación de Amigos de la Cultura y ya en sus últimos números por el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

La Calle Tuerta se define progresista, abierta y antidogmática; son estas premisas las que han guiado sus artículos.

Pero bueno, el Colectivo Arrayán tiene más proyectos, en la actualidad estamos trabajando en un homenaje que queremos hacer a Gabriel García Márquez, y su contexto latinoamericano, siendo esta una labor conjunta con la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Santa Fe.

Para tal actividad pedimos una aportación a una centena de personajes representativos del mundo de las artes, y en primicia os decimos que hemos recibido los de Julio Cortázar, Aleixandre, Romeu, entre otros.

Acabamos diciendo que seguiremos en este rollo cultural estando abiertos a cualquier tipo de ayuda crítica.

Agosto de 1983  
COLECTIVO ARRAYAN.



# XII

## TROFEO HISPANIDAD

Día 26: a las 6'30 tarde

**U. D. MARACENA - C. D. SANTA FE**

DIA 27: A las 6'30 tarde

**PINOS PUENTE C. F. - U. D. MARACENA**

DIA 28: A las 6'30 tarde

**C. D. SANTA FE - PINOS PUENTE C. F.**

Al término del partido se entregará  
al vencedor un trofeo donado por

*«AGUAS DE LANJARON»*

Día 25:

A las 6'30 tarde

**SANTA FE «B» - SPORTING ILLORA**

Archivo Municipal de Santa Fe



## **DIA 24, MIERCOLES:**

- 11'00. — Comienzo de las fiestas con la lectura, por el Sr. Alcalde, desde el balcón del Ayuntamiento, de un Bando.
- 11'15. — Cabalgata de gigantes y cabezudos, acompañada por la Comparsa «Extrema Fantasia», y la Banda de Música «Virgen de la Cabeza» de Churriana. Al inicio de la misma se soltarán palomas, globos, se darán regalos a los niños y exhibición de vuelo libre.
- 11'30. — En las pistas de Tenis del Instituto, continuación de las semifinales de dobles del IV Trofeo de Tenis «Ciudad de Santa Fe», que dieron comienzo a las 10 de la mañana.
- 18'30. — FUTBOL - Partido de categoría juvenil entre el C. D. Santa Fe y San Antonio C. F.
- 19'00. — En la Gran Piscina Santa Fe, concurso entre los participantes en la Campaña «Aprender a Nadar», con entrega de Diplomas.
- 19'00. — I Trofeo de Fútbol-Sala «Fiestas de San Agustín». Partido correspondiente al tercer y cuarto puesto.
- 19'30. — Inauguración de las distintas exposiciones de pintura, así como la de carocas en la Plaza.
- 20'00. — En la plaza cucuñas y juegos infantiles.
- 20'00. — Partido final del I Trofeo de Fútbol-Sala «Fiestas de San Agustín». Los dos encuentros se jugarán en el Colegio Capitulaciones.
- 21'00. — En la plaza, exhibición de Sevillanas a cargo del Grupo «La Alegría» de Santa Fe y de la Academia de María José, también de Santa Fe.
- 21'30. — Iluminación de las principales calles de la ciudad y recinto del ferial.
- 23'00. — Inauguración de la Caseta Oficial con la actuación de las Orquestas «AGUACATE» y «SANTA FE».
- 1'00. — Actuación especial de EMILIO JOSE.

**A LA MUERTE DE UN GITANO QUE MURIO SIN  
DESCENDENCIA, PERO QUE TENIA EN  
EL BANCO UNA MAGNIFICA CUENTA.**

Señor Director del Banco:  
venimos en comisión,  
pues ya se habrá usted enterao  
que nuestro hermano ha palmao.  
Y a toicos mus ha dejao  
con una pena tan grande  
que nus parte el corazón.

Como nusotros sabemos  
y usted lo sabe también  
que en este Banco tenia  
lo que ajorró en toa su via,  
que era bastante parné.

En la casa lo tenemos  
más tieso que el AS de Bastos;  
y sin saber lo que hacer,  
pues nos dice su mujer  
que no tiene una perrilla  
ni pa aviar de comer.

Señor Director del Banco  
queremos solicitar  
un anticipo pequeño  
para poderlo enterrar.

Para que usted lo comprenda  
se lo vamos a explicar,  
sin quitarle, ni ponerle,  
sino la pura verdad.

Los gastos de la Parroquia  
sólo vienen a costar  
unas cinco mil pesetas  
incluyendo la Hermandad.

Antonio cobra la caja,  
el nicho y el sepulturero,  
y el coche pa llevarlo,  
¡total, muy poco dinero!

Para las misas y el luto  
con seis mil duros tenemos  
y si llegara a faltar  
la familia lo pondremos.

¡Que Dios lo tenga en su gloria  
a nuestro hermano José!  
que era un gitano cristiano,  
tan cristiano como usted.

Y nusotros firmaremos  
si a usted le parece bien  
el dinero que haga farta  
pa que tó nos sarga bien.

EMILIO CALLEJAS.

**FUNERARIA  
LA ALEGRIA  
ABIERTA DE NOCHE  
Y DE DIA**

«VIAJE CON NOSOTROS»

**ANTONIO  
TERUEL  
CERRILLO**

— SANTA FE —

# Mesón Al'Andalus

MESON  
*al'andalus*  
SANTA-FE

Local dotado con Aire Acondicionado

GRAN  
TERRAZA

- CARNES A LA BRASA
- MARISCOS DEL DIA
- COCINA TIPICA

Les esperamos a la salida de las Verbenas  
para ofrecerles nuestro riquísimo  
CHOCOLATE CON CHURROS

Avda. de la Hispanidad, s/n.

SANTA FE



Día 27, SABADO:

EXHIBICION DE CANTE  
Y BAILE FLAMENCO A CARGO  
DE LA GRAN PROMESA:

**LUIS DE LUIS**  
Y SU CUADRO FLAMENCO

Archivo Municipal de Santa Fe



## electrodomésticos MURCIA

T. V. COLOR  
todas marcas

Distribuidor I. T. T.

Electrodomésticos  
en general

¡LOS MEJORES  
PRECIOS!

c/. Real, 13

SANTA FE

## **DIA 25, JUEVES:**

- 10'30. - En la plaza, concurso infantil de tráfico, en Mini-Carts, organizado por Surbega, S. A., concesionario de COCA-COLA y FANTA, con premios a los ganadores y degustación gratuita a todos los participantes.
- 12'00. - Concurso de pintura infantil, con el tema «LA PAZ VISTA POR LOS NIÑOS».
- 18'30. - IV Trofeo de Tenis «Ciudad de Santa FE», semifinales de singles, en las pistas del Instituto.
- 18'30. - FUTBOL - Partido de fútbol entre el C. D. Santa Fe B y el Sporting de Illora.
- 19'00. - En la plaza, cucañas y juegos infantiles.
- 20'30. - Espectáculo infantil a cargo de LANDIL Y SUS PAYASOS, en la plaza.
- 22'00. - Cante por Sevillanas, Rumbas, humor y baile flamenco a cargo del grupo «GRANADA ROCIERA».
- 23'00. - Baile en la Caseta Oficial, con la actuación de los conjuntos: «ARCHIDUQUE Y SANTA FE».
- 1'00. - Actuación del mejor grupo rumbero de la actualidad LOS CHICHOS.

# Coliseo Fernando e Isabel

## PROGRAMACION ESPECIAL DE FIESTAS DE 1983

DIAS 23 y 24:

### PIRAÑA - 2

CUANDO ESTE EN EL AGUA Y VEA UNA ESTELA NEGRA DETRAS, CORRRA, HUYA, NO PIERDA TIEMPO, LA MUERTE ESTA AL ACECHO.

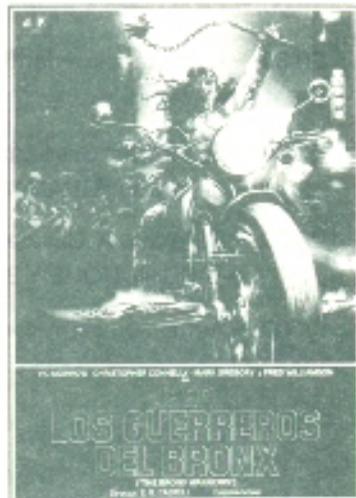


PIRANHA 2. Un monstruo voraz se alimenta de las víctimas de la primera película. Este monstruo se alimenta de las víctimas de la primera película. Este monstruo se alimenta de las víctimas de la primera película.



DIA 25:

### EL MONO BORRACHO



LOS GUERREROS DEL BRONX. El Bronx fue declarado «TIERRA DE NADIE» sólo los criminales y las bandas asesinas tenían refugio en el peligroso barrio de NUEVA YORK.

DIA 26:

### LOS GUERREROS DEL BRONX

EL BRONX fue declarado «TIERRA DE NADIE» sólo los criminales y las bandas asesinas tenían refugio en el peligroso barrio de NUEVA YORK.

DIA 27:

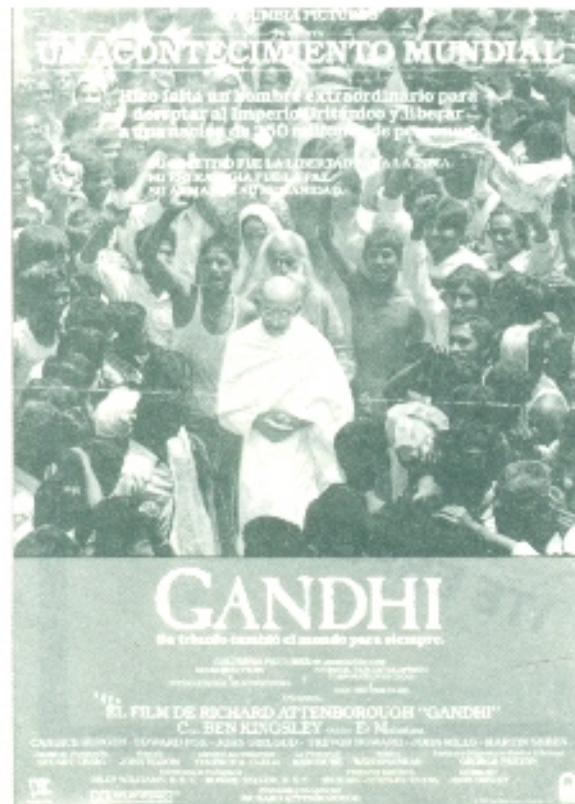
### ME DEBES UN MUERTO

con MANOLO ESCOBAR



FUNCIONES A LAS 4, 6, 8 y 10

GANDHI tiene horario especial, sólo TRES FUNCIONES. - 4, 7 y 10.



DIAS 28 y 29:

### GANDHI

HIZO FALTA UN HOMBRE EXTRAORDINARIO PARA DERROTAR AL IMPERIO BRITANICO Y LIBERAR A UNA NACION DE 350 MILLONES DE PERSONAS.



Principio y fin de una Raza  
marcada del sentimiento  
cuna del - Descubrimiento -  
que hasta un - Mundo Nuevo - afianza.  
¡ Cruz y libro - fué tu lanza -  
en la - Nueva Reconquista !  
Heroica gesta de Artista  
que santificada está  
Universal - Santa - Fe -  
pueblo con Dios a la vista .

Miguel Ruiz del Castillo

## **DIA 26, VIERNES:**

- 11'00. - II Gran Cross local del Vino, con la colaboración de bares, de la ciudad y trofeos para los tres primeros.
- 12'00. En la plaza, juegos infantiles y cucañas.
- 13'00. - Degustación gratuita de vino en la plaza, con la colaboración de Bodegas San José y Vinos Alvear.
- 15'30. - Partidos correspondientes al V Trofeo de Tenis de Mesa «Ciudad de Santa Fe», que se jugarán en los locales de los Hnos. Sánchez Sierra en la plaza.
- 16'00. - Gran tirada al Plato, con carácter local, en los terrenos situados junto a la pista de la Autoescuela Velarde.
- 18'30. - Final de dobles del IV Trofeo de Tenis «Ciudad de Santa Fe», en las pistas del Instituto.
- 18'30. - FUTBOL - Partido correspondiente al XII Trofeo Hispanidad, entre los equipos C. D. Santa Fe y Maracena.
- 19'30. - En la plaza, espectáculo infantil a cargo del grupo de titeres: LUNA DE PAPEL.
- 20'00. - Fiesta homenaje a la Tercera Edad, con la participación del grupo LISTEN, y la Banda de Música «Virgen de la Cabeza» de Churriana con la colaboración de COCA-COLA y FANTA a través de SURBEGA, S. A., concesionario en nuestra provincia.
- 21'00. - Concierto en la plaza por la Banda de Música «Virgen de la Cabeza» de Churriana.
- 22'00. - Nueva actuación, para jóvenes y mayores, del grupo de titeres LUNA DE PAPEL.
- 23'00. - Baile en la Caseta Oficial con la actuación de los grupos: «ARCHIDUQUE» y «SANTA FE».
- 1'00. - Actuación del grupo de rock andaluz «MEDINA AZAHARA».



# ROMERIA

1983

- CONCURSOS
- CARRERA DE CINTAS A CABALLO
- EXHIBICION DE VUELO DELTA.

en el transcurso  
de la misma se lidiará  
una res de la ganadería  
de «MIORA», por el  
famoso novillero

**Gerardo Pertñez**



## EL NENE DE SANTA FE

LA FIGURA DEL TOREO

Acompañado de su cuadrilla de SANTA FE

## DIA 27, SABADO:

- 10'00. — Romería al Salado. En el transcurso de la misma habrá carreras de cintas a caballo, se soltará una vaquilla para el público asistente y actuación especial de Gerardo Pertiñez, «EL NENE DE SANTA FE» Paralelamente exhibición de vuelo libre por nuestro paisano Julio, «El Hombre Pájaro», profesor de la escuela de vuelo libre MONTEVIDES.
- 15'30. — Partidos correspondientes al IV Trofeo de Tenis de Mesa «Ciudad de Santa Fe», en los locales de los Hnos. Sánchez Sierra en la plaza.
- 16'00. — Gran tirada al plato, con carácter regional, en los terrenos situados junto a la pista de Autoescuela Velarde.
- 17'30. — CICLISMO. - XVIII Prueba Ciclista «REYES CATOLICOS», organizada por la Peña Ciclista de Santa Fe, con entrega de trofeos, donados por el Excmo. Ayuntamiento y diversas casas comerciales.
- 18'30. — Partido final de singles correspondiente al IV Trofeo de Tenis de «Ciudad de Santa Fe», que se jugará en las pistas del instituto.
- 18'30. — FUTBOL. - Segundo partido correspondiente al XII Trofeo Hispanidad, entre los equipos de Maracena y Pinos Puente.
- 19'00. — Pasacalles a cargo del grupo EXTREMA FANTASIA, que recorrerá las calles de la ciudad.
- 19'30. — En la plaza cucañas y juegos infantiles.
- 22'00. — Exhibición de canto y baile flamenco a cargo de la gran promesa LUIS DE LUIS y su cuadro flamenco.
- 23'00. — Baile en la Caseta Oficial con la actuación de los grupos: «BARRACUDA» y «LISTEN»
- 1'00. — Gran actuación del grupo «MOCEDADES».

---

*Beberte en el agua  
etérea y transparente  
con un enjambre de flores  
entredadas en tus cabellos.*

*Respirarte en el aire  
frio y limpio de la mañana,  
llenándose de tí todo  
mi cuerpo entero,  
sentirte dentro de mí  
y distante,  
como en una noche de estrellas  
se siente la luna,  
clara y ausente.*

*Poder tenerte sin poseerte,  
y contemplar en paz  
nuestras dos almas,*

*Esa es mi vida...*

\_\_\_\_\_G. C.\_\_\_\_\_

---

*Si alguna vez sientes la necesidad  
de llamarme... ¡hazlo.  
porque yo estaré en el viento,  
en el mar y en las estrellas.*

*Y tu voz chocará sobre mí  
porque yo seré un cristal,  
un pájaro o una flor.*

*Y sentiré tu voz acariciar  
mi cuerpo refractante.*

*Temblaré y echaré a volar  
levantándome como el polvo.*

*Y abriré mis brazos al viento  
para sentirme libre.*

\_\_\_\_\_G. C.\_\_\_\_\_

# REPUESTOS GONZALEZ

ACCESORIOS Y  
REPUESTOS DE AUTOMOVILES

C/ Ermita, 3 - Teléf. 44 04 54  
**SANTA FE (Granada)**

# EL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

## HA DADO SU PRIMERA PROMOCION

Ya hace años que unos padres conscientes de Santa Fe iniciaron el largo camino para que esta localidad tuviera su Instituto de Formación Profesional. Fueron muchas reuniones, charlas, escritos... hasta que llegó el momento de hacerlo realidad. Luego, y por falta de apoyo y ayuda, hubo que dejarlo. Pero la inquietud estaba sembrada en Santa Fe, y pronto rebrotó con más fuerza. Ya en 1978, en unos locales prestado, se comenzó a impartir la enseñanza profesional de una manera estable. Desde entonces ha habido cambios de locales y, en la actualidad, se trabaja en locales cedidos por las Hijas de la Caridad, bastante apartados del centro.

### PRIMERA PROMOCION

Las aulas, como es lógico, no son las idóneas, y alumnos y profesores se ven obligados a capear como pueden el intenso frío que hacen en ellas en invierno, y la inexistencia de laboratorios, talleres... etc. Afortunadamente, el nuevo edificio para albergar a esta Escuela está ya aprobado su proyecto completo, a falta de las asignaciones correspondientes para construirlo.

El pasado mes de junio, el Instituto de Formación Profesional de Santa Fe ha dado su primera promoción de «Técnicos especialistas administrativos». Los nombres de los componentes de esta primera promoción: Silvia Martínez, Carmen Dueñas, Gracia Valencia, Angeles Cortés y Cecilio Sánchez. Ahora hace falta que obtengan el puesto de trabajo para el que se han venido preparando y que su ejemplo sirva para que vaya perdiéndose esa valoración de la Formación Profesional como una enseñanza «especial» para los menos listos o los más pobres.

Se necesita potenciar en nuestro país, y más todavía en nuestra Andalucía, la enseñanza profesional, ya que carecemos de técnicos especialistas de áreas muy determinadas del trabajo y en su dirección. También sería de desear que las empresas fueran adquiriendo conciencia de que la preparación de estos estudiantes es la que ellos necesitan y que la Administración le diera a este tipo de experiencias la atención que merecen.

José Sánchez.

*Puede ser que al elevar tus ojos  
contemples la misma luz,  
las mismas estrellas  
y hasta el mismo cielo.*

*Puede ser la misma brisa  
acaricie tu rostro  
y mueva tus cabellos  
en un mágico compás.*

*Puede ser que te ahogues  
en la misma lucha  
y mantengas una sonrisa  
en auténtica ilusión.*

*Y siempre que yo mire al cielo  
lo sentiré cercano,  
y las estrellas  
serán siempre las mismas.*

*Y la misma brisa  
me ayudará a luchar  
por una sonrisa  
con una ilusión siempre viva.*

*Y yo, que tanto miro las estrellas,  
que tantas veces realizó un vuelo nocturno  
cuando todo es descanso y soledad.  
Amo esa brisa, ese cielo y esa sonrisa  
pues mientras existan podré llamarte «amigo».*

*Una tarde cualquiera  
cuando el tiempo se pose  
lentamente en mi mente,  
tomaré mis recuerdos  
y me iré con ellos  
acompañando al viento.*

*Tornaré mis ojos  
y no veré jamás mi vereda,  
mi árbol y mi tierra.*

*Acudiré a la voz  
que me llama desde dentro,  
y dejaré mi poco de nada  
destruyéndose en un mundo  
sin destino.*

*Y cuando retorne  
la soledad quedará petrificada  
confundida, olvidada.*

*Cuando retorne  
seguirá siendo mi tierra  
pero sin árbol ni vereda.*

G. C.

## **DIA 28, DOMINGO:**

- 10'00. — Gran tirada de Pichón, en los terrenos situados junto a la pista de la Autoescuela Velarde.
- 11'00. — IV Día de la Bicicleta, en donde se recorrerán las calles de la ciudad, organizada por la Peña Ciclista de Santa Fe. Al frente de la misma irán los miembros de la Corporación. Al finalizar, se inaugurará la placa homenaje a D. José Pérez Garzón, en la calle que llevará su nombre.
- 12'00. — Misa en honor al Patrón de la ciudad, San Agustín, en la iglesia Parroquial de la Encarnación.
- 15'30. — Finales del V Trofeo de Tenis de Mesa «Ciudad de Santa Fe», que se jugará en los locales de los Hnos. Sánchez Sierra, en la plaza.
- 18'00. — Pasacalles de Majorettes y Banda de cornetas.
- 18'30. — FUTBOL. - Último partido del XII Trofeo Hispanidad, entre los equipos C. D. Santa Fe y Pinos Puente. En el descanso exhibición de las Majorettes y la Banda de Cornetas. Al final del partido se hará entrega al ganador del Trofeo donado por Aguas de Lanjarón.
- 20'30. — Exposición de maquetismo naval en la Gran Piscina Santa Fe.
- 21'00. — En la plaza, actuación de grupo TECNO.
- 22'00. — Cabalgata de fin de fiestas y con desfile de Majorettes, gigantes y cabezudos, carrozas, la comparsa «EXTREMA FANTASIA» y la Banda de Música «Virgen de la Cabeza» de Churriana.
- 23'00. — Baile en la Caseta Oficial con la actuación de los grupos: «BRASS» y «LISTEN».
- 23'30. — Gran Castillo de Fuegos Artificiales de la Pirotecnia «Nuestra Señora de Gracia» de Guadix.
- 1'00. — Gran actuación del Grupo «MECANO».



*Al viejo herido por la vida,  
tendido en una espera,  
marginado.*

*Al niño que vuelve a una inocencia,  
que vive en otro tiempo.*

*A ti,  
arrugas de misterio,  
de historias para nietos,  
a ti dulce,  
siempre tierno abuelito.*

P. C. S.

*Más allá,  
más tarde,  
buscará*

*Aunque vea apagarse,  
lentamente,  
los últimos candiles de mi aurora  
y aunque sé  
que el desespero me persigue.*

*Más allá,  
más tarde,  
te buscaré.*

*Por eso,  
si alguna vez  
el tiempo nos dejara,  
más allá,  
más tarde,*

*te buscaré.*

P. C. S.



*Al viejo herido por la vida,  
tendido en una espera,  
marginado.*

*Al niño que vuelve a una inocencia,  
que vive en otro tiempo.*

*A ti,  
arrugas de misterio,  
de historias para nietos,  
a ti dulce,  
siempre tierno abuelito.*

P. C. S.

*Más allá,  
más tarde,  
buscará*

*Aunque vea apagarse,  
lentamente,  
los últimos candiles de mi aurora  
y aunque sé  
que el desespero me persigue.*

*Más allá,  
más tarde,  
te buscaré.*

*Por eso,  
si alguna vez  
el tiempo nos dejara,  
más allá,  
más tarde,*

*te buscaré.*

P. C. S.



## PASEANDO POR LOS AIRES

Fue en 1.948, cuando F. M. Rogallo, presentó una primera petición de patentes sobre la fórmula que lleva su nombre.

Francisco Melerin Rogallo, no tenía ni idea de que iba a aportar una contribución decisiva al más viejo sueño del hombre, VOLAR, volar con sus propias alas. ¿Qué sueño está más profundamente arraigado en el subconsciente humano que el volar? ¿sentir sus propias alas bajo la acción del viento? El vuelo produce sensaciones sublimes que se buscan como una droga una vez que se han conocido. Volar, es en definitiva la más perfecta sensación de libertad.

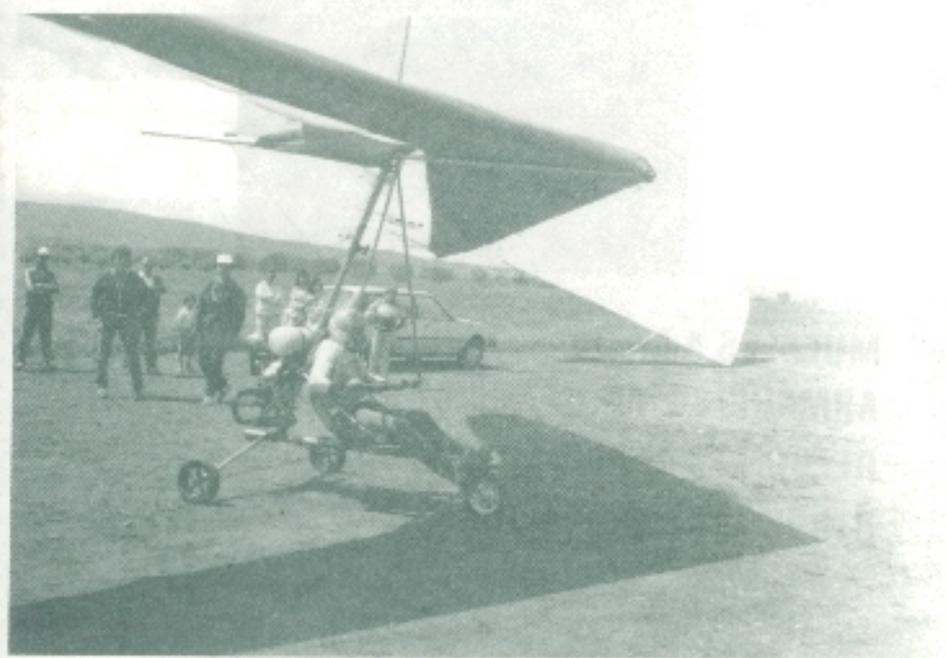
Renunciar a volar, equivaldría a decir que no se sabe leer, escribir o contar después de tres años de asistir a la escuela primaria. ¿Por qué volar?, ¿Para qué esta vaga locura?, preguntaba Aristofanes. A 2.300 años de distancia, el poderoso corazón de nuevos hombres voladores contestaba: «porque esto, no es tan necesario he indispensable como el respirar». En contra de la creencia popular, el vuelo libre, es un deporte sencillo en el que no tienen cabida los temerarios. La plena confianza del piloto y sobre todo su ilusión para experimentar una sensación de ingravidez, le hace, sustituir el miedo por valor, transformar el riesgo en placer, en placer al son del iluminado, al ritmo de un infinito, con la plena sensación de dominio.

Nunca icaro, pudo imaginar que hoy, es factible su sueño, que volar es una realidad. El actual triunfo del Ala Delta, se apoya en una extraña conjunción de elementos favorables; la sencillez antes que nada, el material que no es de un coste muy elevado, el Ala que se monta y desmonta sin ninguna dificultad. Además es el deporte menos contaminante, mejor dicho, con un índice cero de contaminación, por lo tanto el más «ecológico».

Granada, por su orografía y clima, constituye un ámbito ideal para la práctica de este deporte.

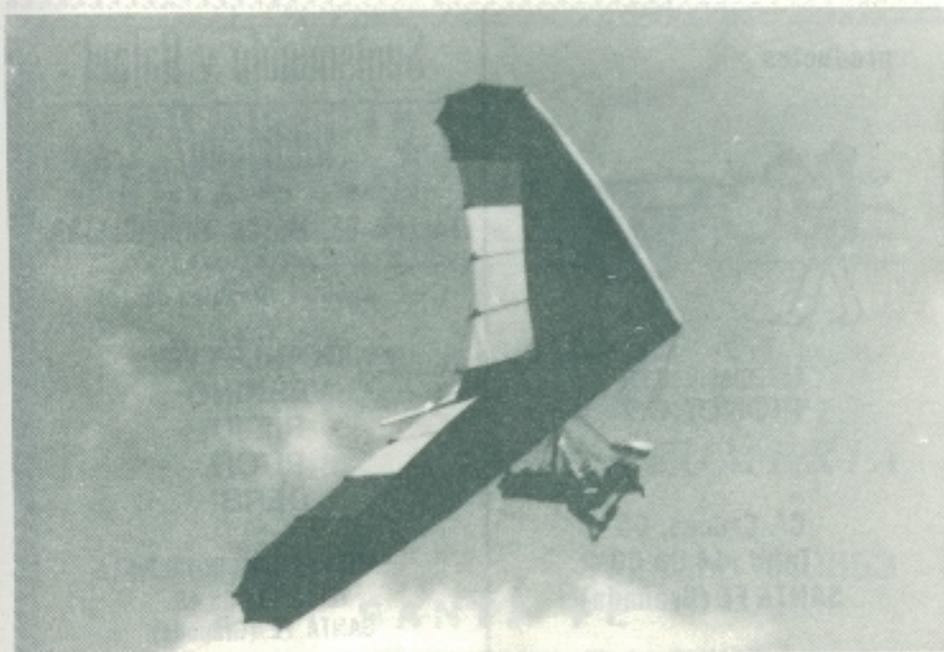
Santa Fe es sede de una de las primeras y más experimentadas escuelas de Vuelo Libre. «MONTEVIDES», dicha escuela, dirigida por el que suscribe, imparte, además de cursos de vuelo libre, cursos de Ala Delta motorizada, y ultraligera, así como paracaídas y alas con arrastre. Por otra parte nuestra ciudad cuenta con un club -DELTA CLUB VELETA- con un elevado número de socios, dentro de sus actividades organizan campeonatos, exhibiciones, conferencias...

**JULIO LOPEZ RAMOS**





JULIO. - VUELO 1.º DIA.



JULIO. - VUELO LIBRE

## SANTA FE EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX



Bicicletas y carros son el único medio de transporte. La técnica (LOS TRANVIAS) aún no habían llegado.

## SANTA FE EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX



Paseo del Señor de la Salud - «AQUELLO SI QUE ERA UN PASEO»



Sin palmeras. sin contaminación. sin ruidos y sin humo.

Archivo Municipal de Santa Fe

por faltar, falta hasta el asfalto.

## ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE SANTA FE



La Escuela de Artes Plásticas de Santa Fe, cuyo animador, Mauricio Jiménez Larios, nos introduce en el sentido de la misma.

Toda una pedagogía que sirve para que el niño tome contacto con cuanto le rodea está siendo puesta en práctica a través de la experiencia de

La Escuela de Artes Plásticas de Santa Fe tiene ya dos años a sus espaldas. Una andadura que pudiera parecer corta pero que, sin embargo, ha servido para que muchos aprecien las cualidades de este intento de acercar el arte —con minúsculas— a las manos de los niños, transformándolo en un medio de conocer el mundo, penetrar en los entresijos de la vida y, sobre todo, **aprender a observar**, una virtud que se estaba perdiendo a manos de este endiablado ritmo de vida que todod nos lo da digerido, alimentándonos con una **papilla** en la que los niños encuentran un alimento fácil, pero acrítico, que no estimula su imaginación ni su propia personalidad.



— Me gusta mucho la pintura, me pongo rabioso cuando no lo hago bien.

**Orlando. 11 años. 6.º curso.**

— La pintura es un arte igual que la música. La pintura es bella cuando está bien dibujada.

**Manuel. 12 años. 6.º curso.**

— Yo dibujo para expresar lo que siento y también para dibujar con los colores, mis colores preferidos son el azul y el rosa.

**Ana Maria. 11 años. 6.º curso.**

— Los colores son una forma de dar más brillo a la vida y sirven para dar más vida al dibujo, a mí me gusta más el rojo y el negro.

**Daniel. 12 años. 6.º curso.**

— El dibujo es parte de mi imaginación, pues todo lo que pienso puedo dibujarlo y verlo cuando quiera. Además cuando estás dibujando te sientes como en un mundo donde no hay nadie malo.

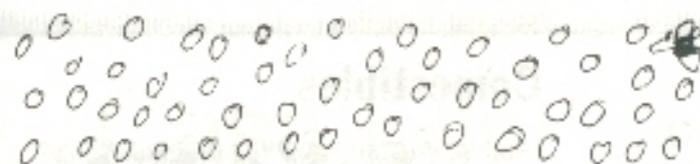
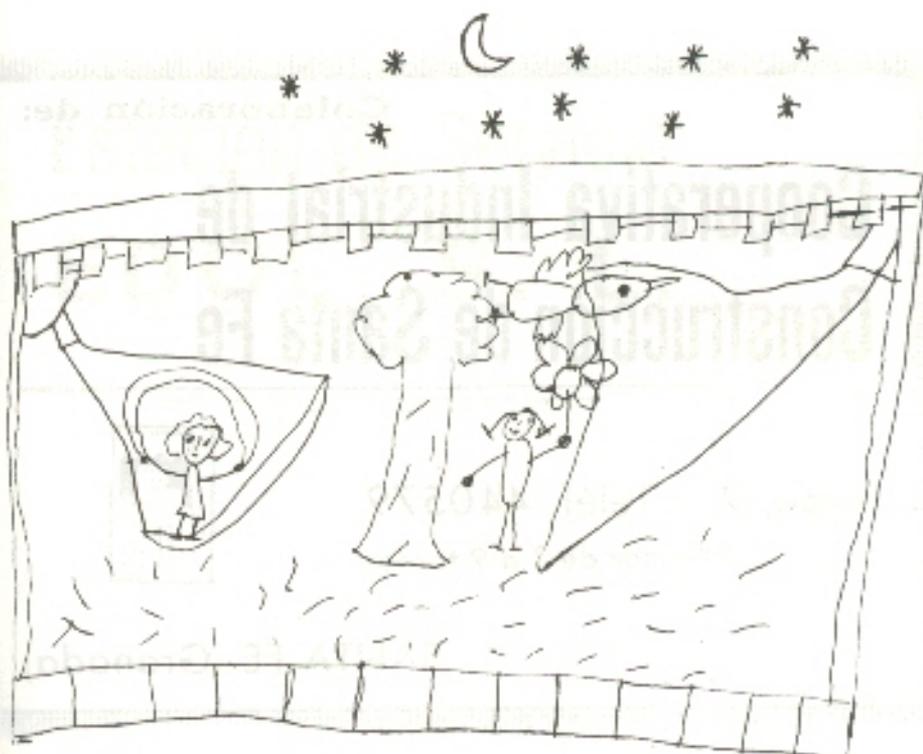
**M.ª Angels. 11 años. 6.º curso.**

— Y lo que pienso es que es una emoción poder pintar con un lápiz, pintar es un milagro.

**Antonio. 11 años. 6.º curso.**

— Dibujar es algo bueno, alegre, divertido. Y que sirve para expresar algo. Te sientes libre al pintar algo que no puedes decir de palabra. Después de pintar te sientes orgulloso, alegre y algo especial.

**Javier. 11 años. 6.º curso.**



## CUANDO EL COLOR SALE DE MANOS PEQUEÑAS.

Hay una forma de mirar los pajaros, las gentes, los chopos, el mar, el secano, las fiestas, todo aquello que a través de líneas, formas y color, traducen la percepción y asimilación del espacio vital del niño. Y no sólo es aquello lo más importante, cada dibujo es portador del mundo interior del niño, de los significados internalizados de acuerdo a los ojos que filtran, crean y recrean los que ellos ven.

De esos ojos que se abren somos responsables nosotros.

Los dibujos y pinturas nos hablan, nos cuentan qué late bajo la piel, son fotografías que nos acercan a lo que es necesario, en cada caso, alimentar y hacer crecer.

En el proceso de formación de estas «nuevas personas» no se deben desperdiciar los senderos que implican la expresión sin reparos del espacio interno; en Educación este derecho se debe enseñar a ejercer con alegría y libertad, como algo tan válido y natural como sonreír, jugar y comunicarse.

Todo niño debe pintar, dibujar, sentir el ARTE como algo cercano, vivo e inherente a su maduración y crecimiento; no significa esto que deba ser un artista, basta que se comprenda que no hay caminos cerrados para expresarse y comunicarse, cada uno con los medios que le son propios.

por último a nosotros los adultos estos dibujos nos pueden ayudar a no olvidar que los niños nacieron para ser felices.

SERGIO JOSE GONZALEZ.  
Santa Fe, Mayo 1983.

# UN CANTO A LA ESPERANZA

Es triste contemplar en estos días los alumbramientos naturales de agua que tiene Santa Fe. Los canales de San Juan, Isabel la Católica y Ojos de Viana, todos presentan el mismo aspecto: desolador, vacío.

Dos factores fundamentales inciden en el problema; la adversidad metereológica que viene arrojando un déficit pluviométrico alarmante en los últimos años y el considerable aumento en el consumo de agua de las poblaciones y de los sectores industrial y agrícola que se abastecen básicamente de agua del subsuelo en detrimento de estos y otros manantiales.

Obviamente el labrador se muestra escéptico de cara al futuro ante el temor de que persista esta situación que no sólo conlleva un alto costo adicional de las aguas de riego que hay que extraer a base de energía, sino la terrible incertidumbre de si se llegará o no a final de campaña, porque antes hayan quedado agotados los pozos.

y se escuchan aseveraciones como que esta situación de sequía constituye un proceso irreversible de desertización de nuestra zona, auspiciada en parte por la influencia del desierto Sahariano; y hasta hay quien asegura que desde que en la «tele» aparece el hombre del tiempo con sus isobaras, isotermas, depresiones y milibares, las lluvias no nos visitan con la frecuencia que antes, ni con la prodigalidad de otros tiempos.

Pero hagamos un canto a la esperanza porque la lluvia es voluble y tornadiza y quizás pronto, muy pronto, por esas arenas calcinadas de nuestros canales correrá abundante el líquido elemento, dispuesto a fecundar la tierra, a fertilizar la vega, a saciar los ardores de este largo y cálido verano. Y de nuevo la alameda palpitará de gozo al paso de las aguas y eufórica la alondra cantará en su rama y la gente sencilla con el rostro mojado y el espíritu alegre musicará agradecida una oración, por esa lluvia benefactora que el cielo nos envía y una explosión de júbilo se escuchará en el campo porque en los manantiales, en los canales de Santa Fe, brotará el agua abundante y limpia, muy limpia, en la que se reflejarán las estrellas del cielo y las flores de la tierra.

**JOSE CHINCHILLA.**

SANTA FE. AGOSTO 1983



F. PEDREGOSA

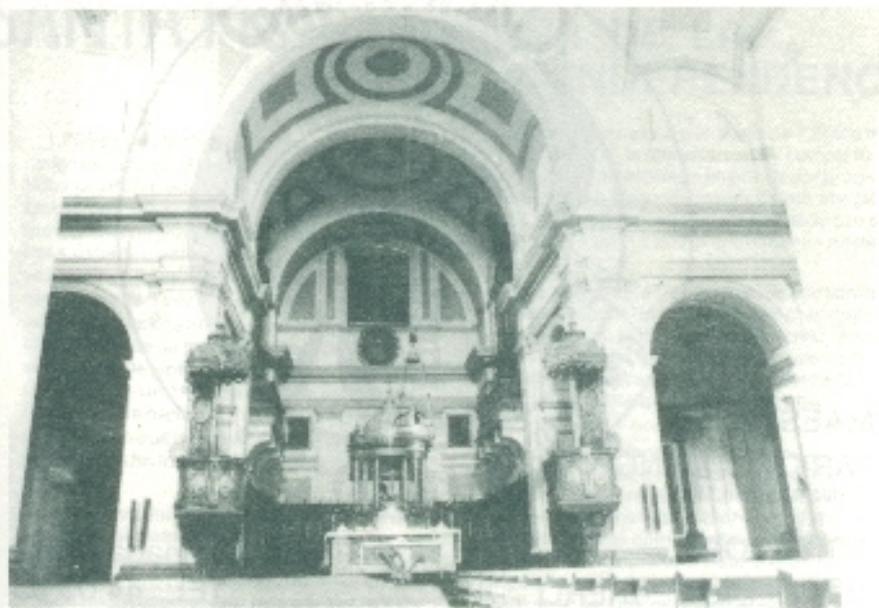
Los dos torres ochavadas sufrieron desperfectos tras el terremoto de 1806

Santa Fe

## La iglesia de la Encarnación, una joya del neoclásico

**Ha sido declarado monumento nacional recientemente**

Archivo Municipal de Santa Fe



F. PEDREGOSA

Los pulpitos y el cupula que cubre el altar mayor son de jade en buena parte.

bre de 1.772, por la cual se manda a que se hiciera subasta para la adjudicación de las obras. No parece que fueran muchos los que se interesaran por semejante puja, y el 29 de abril de 1.773 se ordenó que se realizaran por administración.

El diseño del templo se debe a Ventura Rodríguez y los pulpitos de jade que flanquean el altar mayor a Vicente Romero, pero los doró Francisco Salmerón, quien también pintó las diez estatuas que se encuentran en sus ochavos. Nicolás de Villalada, por su parte, hizo el arco de bronce que hay sobre el sagrario, y en 1.788 lo doró Francisco Martínez.

## LAS OBRAS

Francisco Quintanilla fue el

arquitecto encargado de llevar adelante las obras, que duraron doce años. La iglesia forma un rectángulo de 190 pies de longitud por 90 de ancho, conformando una planta de cruz latina de tres naves, siendo algo más alta la central.

Las dos torres ochavadas, visibles desde casi todos los puntos de la Vega y uno de los signos distintivos de Santa Fe, tiene 42 varas de altura en la actualidad. Pero fueron aún más altas en su día; la estructura de las torres se resintió tras el terremoto de 1.806 y fue necesario demoler el último cuerpo.

La portada principal se encuentra a los pies de la cruz que constituye la planta, frente a una gran explanada que realza el majestuoso aspecto del conjunto. La fachada es adintelada,

con cuatro columnas dóricas sobre plintos, y entre ellos sendos nichos con esculturas de Isabel y Fernando, los Reyes Católicos.

Otro punto de interés dentro de la iglesia es el Sagrario. Su capilla es semicircular, con cuatro grandes columnas dóricas, adosadas y elevadas sobre basamentos. Entre éstos hay arcos de medio punto, siendo algo mayor el central que se encuentra ocupado por un gran lienzo de Cristo Rey, con visión del Padre Eterno y ángeles en su parte superior. En los laterales de la capilla hay esculturas del Ecce Homo y del Nazareno y, en el centro, un Tabernáculo de planta poligonal con columnillas dóricas que sostienen un entablamento sobre el que se eleva media naranja gallonada.

¿SABIA VD... que la inscripción que se encuentra en la Puerta de Loja se colocó a instancias del Conde de Cifuentes.

## SANTA FE: LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

1.808 es una fecha dolorosa en el recuerdo de los españoles. El país que se había convertido en la dominadora del mundo, ahora debe luchar por salvaguardar su propia independencia fuertemente amenazada por los deseos expansionistas de Napoleón. Pero a la vez también es una fecha esperanzadora porque por primera vez el pueblo, abandonado por sus dirigentes va a engirse como protagonista indiscutible de su propia historia, tomando la iniciativa en la lucha contra el invasor, por ello el 2 de Mayo de 1.808 significará no sólo una de las fechas heroicas en la larga historia de España, sino que además significa el punto de partida de la historia contemporánea de nuestra nación.

La sublevación madrileña, en la que tuvo actuación destacada el andaluz Daoz se va a extender por toda la geografía española provocando la fuerte reacción, no sólo en los franceses invasores, sino que a la vez, en los grupos privilegiados aparece una gran preocupación y temor por la alta participación popular desde los primeros momentos, ya que se abriría el camino a la posibilidad de que estas masas pudiesen en algún momento plantear algunas reformas y cuestionar los excesivos privilegios. Esto lo podemos ver de forma muy clara en una carta dirigida al Marqués de Peralta, en la que entre otras cosas se señala que: «doy por supuesto de antemano el estado de inquietud, alarma, desentreno y prepotencia que la plebe de los pueblos principales de Andalucía tomaron desde que supieron los molinos de Aranjuez y Madrid; y no dude Vd. amigo mío, que este es el origen de todo lo sucedido posteriormente porque desde entonces la plebe manda y las autoridades obedecen por temor». Es esta actitud la que en principio podría explicarnos la rápida ocupación de Andalucía a pesar de algunos conatos de enfrentamiento, como la Victoria de Bailén o la fuerte resistencia de los grupos patriotas refugiados en Cádiz que en su mayor parte, como prueba la Constitución de 1.812, serán partidarios de esas reformas, reformas que paradójicamente y al menos teóricamente debería imponer el ejército napoleónico.

Para en este trabajo lo que nos interesa es hacernos una idea de cual fue la actuación de los santafesinos de aquella época ante este problema.

El Santa Fe de 1.808 está considerado por el catastro de ensenada como un «lugar» y en estos momentos sus cerca de tres mil habitantes están repartidos en un número de fincas más desgraciadas por los efectos de los conti-

nua terremotos que a lo largo de 1.806 e incluso en 1.807, la devastaron por completo, y que ya hemos reseñado en el anterior programa de fiestas. Un turista excepcional, el inglés Ford, que se acerca a Santa Fe atraído por su nombre, llegar a calificarlo como «un misero lugar».

Para el presente trabajo nos hemos servido exclusivamente de los libros de Actas que se conservan en el archivo del Excmo. Ayuntamiento, es decir se trata sólo de una aproximación que habrá de ser complementada con otra serie de documentos para trabajos posteriores.

La primera referencia a la guerra, la encontramos en el acta de cabildos de 2 de Junio de 1.808 en la que se lee un bando de la Junta de Gobierno de Granada, pidiendo el alistamiento de los mozos comprendidos entre los 16 a los 40 años. La primera noticia preocupante llega el 4 de Junio en que se asegura que los franceses se encuentran en Rute, por lo que se pide a los herreros que hagan chuzos y que se vaya a las Alamedas por palos para ellos: la Ciudad, por tanto, prepara su defensa. Esta colaboración, aparentemente entusiasta, se va a ver refrendada por el enorme esfuerzo que significa para una ciudad en bancarrota, reunir los 39.776 reales y 33 maravedíes con que ha de colaborar para los gastos de guerra. Esto es sólo el inicio, seguirá la necesidad de mandar hombres, víveres, camas y a ello la ciudad tendrá que hacer frente con un gran sacrificio, pero, sin duda, lo que creará mayores dificultades será la recuperación histórica del papel que la ciudad había sido fundada.

Un campamento, y los gastos de mantenimiento habrán de correr fundamentalmente a expensas de la Ciudad, «a pesar de encontrarse semidestruida por los terremotos y habitar muchos en chozas».

Los primeros en acantonarse serán el batallón de cazadores voluntarios de Málaga, con 12.000 hombres, esto sólo será el principio.

La marcha de la guerra sigue exigiendo sacrificios y nuevos hombres, se incluyen a los casados, y tienen que irse a formar parte del ejército; e incluso el 20 de febrero de 1.809, ante el peligro que siente, se crea una milicia «honrada popular», para los que se nombraron comisionados a don Diego Jiménez Guerrero y a don Juan Manuel de la Blanca, que han de formar dos compañías de 50 hombres cada una, con un capitán, un teniente y un subteniente, un sargento 1º, dos sargentos 2º, 3 cabos 1º y 3 cabos 2º, todos ellos de la localidad y siendo elegidos como capitanes don José Camilo y don Miguel Cotilla.

Un síntoma evidente de que existe un cierto grado de temor lo podemos encontrar en el Cabildo de 21 de junio de 1809, en los que se pide a los Sres. Carrillo y de la Blanca, que realicen los preparativos para recibir al nuevo Capitán General, el Conde de Villarizo, a lo que el primero se excusa por tener que atender a los embargos y alojamientos de tropas, a los que «no habiendo ningún caballero capitular que quisiera desempeñarla se prestó voluntariamente a su puntual cumplimiento, sin temer a la grave responsabilidad y penas con que la orden terminante comunica». Las peticiones de nuevos mazos se multiplican y el 23 de Enero de 1810 nos encontramos con una comunicación alarmante: «en el momento que vuestras mercedes reciban ésta, procederán sin la menor dilación a formar la partida de Guerrilla en los términos y forma que previene el reglamento de 20 de diciembre de 1806 pasándome una lista por nombres y experiencia de Armas de los que forman dicha partida a efecto de señalarles los sueldos que su Majestad previene, el cual percibirán en pérdida de tiempo por cuenta de la Real Hacienda, lo que se hace cumplir de forma inmediata nombrando para ello a don Juan Cabezas y a don José Carrillo regidores perpetuos».

En los libros de Actas solamente podemos percibir la llegada de los invasores franceses por la ausencia del sello del Rey Fernando VII al principio de cada folio y sólo indirectamente a través del cabildo del 28 de abril de 1810, en el que se pide el aumento de sueldo para el Secretario por el gran trabajo que supone la presencia de los franceses sabemos que llegaron a Santa Fe el 29 de enero de 1810. El primer cabildo con el nuevo gobierno se celebra el día 8 de febrero y en él tiene lugar el repartimiento de 40.000 reales de préstamos forzados que el nuevo Capitán General francés Horacio Sebastiani impone a la Ciudad y que costará enormes dificultades obtenerlo. Aparentemente nada ha cambiado, en el Concejo se mantienen las mismas autoridades y sólo sabemos es otra la situación porque en el Cabildo celebrado el 17 de febrero se ordena que «bajo la pena de la vida se haga recoger en el término de 12 horas todas las armas blancas y de fuego a excepción de los espadas de vestir para los que tuvieran los jueces, oficiales militares, nobles en actual goce y abogados, a la vez que se autoriza a don José Carrillo y a don Juan Manuel de la Blanca, junto con el Cura párroco Francisco Muñoz Cobo para prestar el debido homenaje y juramento de fidelidad al Rey Nuestro Señor, la Constitución y las Leyes». Negándose los dos primeros, aunque recojan las armas, a prestar juramento alegando no tener traje adecuados para tal ceremonia, «por el saqueo político que han padecido nuestras casas, siendo necesario nombrar a don Diego Jiménez de Herrera y a D. Agustín Conillas, para tal misión».

El 28 de febrero se ordena al Ayuntamiento que en ocasión del viaje de su Majestad el Rey D. José Bonaparte a Granada habrá de pasar por Santa Fe, por lo que «se den las más enérgicas disposiciones para que reciba a Su Majestad con el mayor aparato, lucimiento..., el Ayuntamiento habrá de sumarse teniendo que salir a recibirle, recibimiento que en Granada será caluroso, especialmente por el Clero, que al decir del Conde de Torero, en estas Andalucía mostró sobradamente obsequioso con los invasores» y a título de anécdota, señalaremos que los canónigos sevillanos devolvieron a los franceses las banderas conquistadas en Bailén y que el pueblo les había dejado en custodia.

Las primeras quejas aparecerán en el cabildo del 4 de marzo de 1810, en el que se señalan las dificultades para proveer «a la» multitud de tropas que desde el 25 de enero están en esta ciudad, teniendo que organizar incluso comisiones para hacer frente a ello.

La táctica del ejército francés, era vivir a costa del terreno, lo cual, hará la situación insufragante, llegándose a agotar el trigo, incluso para las personas, y lo que era más grave, para la siguiente siembra, dificultada, además por la escasez de animales de tiro, que la rapia de los franceses había aniquilado.

El hecho de que no hubiese una buena acogida por parte del pueblo ante sus nuevos dueños, se puede palpar incluso en los libros de actas de los años de la ocupación, y así en el 12 de abril, ha de cumplirse una orden para que los Justicias cuenten a todo el vecindario la causa y el tiempo de la ausencia, la profesión y el concepto que merezcan al juez. También por las continuas apdaciones ante la imposibilidad de pagar ni en especie ni en metálico lo señalado por los franceses, «por haber quedado enteramente exhausto por el continuo trámite de tropas a él llegan, el 10 de agosto, una vez disueltos los Agustinos Descalzos y repartidos los olivos entre los vecinos, se señala la obligación de decir misa solemne por el cumpleaños de Napoleón, lo que se hará «sin embargo de los apuros que hay en el pueblo».

A pesar del aparentemente cumplimiento a regañadientes de las órdenes recibidas, la oposición del Ayuntamiento no debiera ser muy fuerte cuando, rompiendo una tradición democrática de esta Ciudad, se ordena que el Alcalde, Basilio Rodríguez, siga en su puesto durante 1811.

Extrañamente, después de enero no aparece constancia de ningún otro cabildo a lo largo de este año. En 1812, nos encontramos en que se nombrara a Miguel Colilla, que fuera Capitán de las honradas milicias, como Corregidor, algo que también resulta extraño y que en cierto modo prueba la colaboración de

personas que en principio se opusieron al invasor.

El ambiente se hace cada vez más tenso y el nueve de marzo tenemos constancia de un tal Jacinto de Zafra que es enviado a la cárcel por no pagar el repartimento. La situación se hace difícil para los franceses que han de recurrir a los propios vecinos para organizar unas guardias cívicas que son acogidas con frialdad, y así de 82 vecinos que son convocadas para ello sólo asisten unos pocos «a causa sin duda de ser el tiempo más crítico de la recolección de trigo y, ante disculpas que apenas sirven ha de obligarse a nuevas citas a las que sólo se acudirá cuando se amenaza bajo pena de diez ducados de multa. A la vez parece dislumbrarse una cierta colaboración con las tropas españolas porque se amenaza con una multa de 300.000 reales: «sino se da parte inmediatamente cuando se acercquen tropas enemigas, teniendo que explicar el cabildo que «el pueblo no tiene armas con que defenderse y no pudo resistir contra esa partida además de su mucho número».

La retirada de las tropas francesas se inicia a partir del 24 de agosto, no sin antes exigir el comandante de Granaderos del Regimiento n.º 31 la entrega de 82.274 reales y 26 maravedíes, además el grueso del ejército francés se concentrará en nuestra ciudad durante más de doce días antes de la retirada definitiva.

El primer pleno celebrado después de la expulsión de los franceses, tuvo lugar el día 9 de octubre de 1.812, y en él se señala que los días 7 y 8 se juró la constitución política.

Seguindo la nueva normativa electoral se señalan 157 electores, que eligen por unanimidad a D. José Zárate, a D. Juan Rosales, a Francisco Barriónuevo, a Juan Antonio Norqueras, a Diego Jiménez de Herrera, a Vicente Perea, a Juan de la Blanca Calvo, a Juan de Dios González y a José Rub Pastor para elegir a un alcalde, a 6 regidores y a un procurador. El primer alcalde constitucional será D. Juan Rosales, y el día 29 de noviembre de 1.812 «juraron sobre la vara de la Justicia el defender al Misterio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María Santísima, el guardar y hacer observar la constitución política de la monarquía española y hacer bien y fielmente cuanto corresponde a sus respectivos empleos».

Sin embargo la llegada de las tropas españolas no significará ni mucho menos la solución de los problemas, sino que por el contrario se agravan, y a pesar de la buena voluntad que se puede apreciar en el pueblo a través de los plenos, las continuas exigencias harán que de nuevo tengan que aparecer las quejas. El 3 de febrero se dueñen ante el excesivo cupo de 101 hombres que se mandan sortear, señalando que no se tiene en cuenta el corto vecindario que pasa en poco los 600 vecinos (cabezas de familia) y piden que se haga otro en el que «se tenga en cuenta los quintos que han ido, los dispersos presentados, y los demás que se hayan sirviendo voluntariamente».

señalando además, que «hay muchos que antes de que entrasen los españoles andaban en partidas y luego que entraron en sus casas permanecen en ellas, por lo que parecía conforme que a todos estos se incluyesen en clases de soldados que fuesen a servir por dicho cupo antes de echar mano a los de tercera y segunda mano». Esta referencia nos sirve para hacernos ver que muchos santaferrinos participaron de forma voluntaria en la guerra.

Esta oposición también la podemos ver en un informe que se da sobre Diego Antonio Bermúdez, que se portó con sumo patriotismo y que «luego que entraron los franceses se manifestó tan grande aborrecimiento a ellos que se contrastó en términos que se le acarrió la muerte» y por lo que su viuda pide un estado.

El 5 de febrero se acantonan 500 soldados que forman parte del Quinto Escuadrón de la Artillería Mallorquina que llegará en su totalidad el 7 de febrero, y que va a permanecer hasta el 25 de marzo en que se sustituirá por el Regimiento de Infantería, etc. ... llegando la situación a tales extremos que obligará a exclamar que «Estos gastos no pueden tolerarse en un pueblo de pocos labradores, nueve colonos y el resto jornaleros, sin verificarse su ruina». Además los pueblos circundantes no contribuyen en la media de lo esperado, pero el patriotismo del pueblo queda nuevamente manifiesto ante la petición de auxilio de Manuel Freire, cuya caballería se haya «degruada, descalza, sin armamento ni montura y sin haberes desde nueve meses a esta parte».

Este patriotismo parece ser que fue común a toda la ciudad, como se señala a través de los diversos informes que se dan sobre los ciudadanos que aparentemente colaboraron con los franceses, como es el caso de D. José Carrillo de Albornoz, antiguo Regidor perpetuo, de cuyo cargo fue despojado por los franceses y que tenía varios hijos voluntarios en el ejército español.

En el aspecto negativo aparece el de D. Manuel Rojas, prior que fue de la iglesia colegial, y a quien se acusa de colaborar con el francés y que fue presidente de la junta de substancia del «gobierno intruso» por petición voluntaria, y que «es público y notorio que fue siempre del partido francés y así lo manifestó y lo acredita el favor que los mereció asien la referida prevención que le dieron como la jentancia que tenía públicamente de esperar ascenso hasta el de obispo». Lo que en cierto modo vendría a confirmar la tesis que defendía el Conde de Toreno.

Para terminar y no hacernos demasiado extensos en un trabajo que forma parte de un programa de fiestas, sólo dejar manifiesto que fue una etapa que exigió el enorme sacrificio y el patriotismo de los santaferrinos haciendo gala de él, pero además esto provocará la ruina total de una ciudad que ha de enfrentarse al inicio de la época contemporánea con un pesoado lastre muy difícil de superar.

J. R. T.



*Ermita de los Gallegos  
del Cristo de la Salud  
hoy te rindó este homenaje  
en prueba de gratitud.*

*En este bello Paseo  
vieron mis ojos la luz,  
a la sombra y al amparo  
del Cristo de la Salud.*

*En él pasé mi niñez  
y también mi juventud  
siempre contento y alegre  
hasta que me desposé.*

*Qué alegría siente mi alma  
cuando ante el Cristo me encuentro  
que con sus brazos abiertos  
me abrazaría muy contento.*

*Cuántas veces Cristo mío  
del Camarin te haje  
y por tu hermoso Paseo  
en mis hombros te llevé.*

*Cuántas veces te contemplo  
pasar por la calle Real  
y me acuerdo del Paseo,  
al que no puede olvidar.*

*EMILIO CALLEJAS*

## **NOSOTROS LA COMISION**

LOS MISMOS, si, LOS MISMOS, faltan algunos, nos han aparecido otros, pero en esencia LOS MISMOS, y resulta que LOS MISMOS, recordándoos, un año más, aunque ya lo sabéis, que necesitamos aumentar La Comisión, y más que nada por renovar, por cambiar, en resumen por hacer unas fiestas cada vez más a vuestro gusto.

Bueno, ya está bien, ahora nos toca deciros lo que siempre se aconseja en estas fechas; que os lo paséis lo mejor que podáis, divertiros y que LOS MISMOS, como siempre, os hemos preparado unas fiestas pensando en vosotros.

Acabamos este «telegráfico» artículo sin despedirnos ni dimitir, como otros años, pues sabemos, inevitablemente, que en el 84 estaremos LOS MISMOS.

AGOSTO, 1983

**LA COMISION DE FIESTAS**

